

فکر از غماز و سحر

مَوْلَانَا

کتابخانه امیر کبیر  
کابل، افغانستان

نثر چراؤ و میل و اجمل

کامیابیت قرآن مجید فیضانِ نبوت علی تمامہ محموسیہ برہنہ علی

نشان (۳) ۱۳۴۸ الف

میلے عورتھا دکن از ریڈانسی باز ارحیب در آباد دکن

بیتاب فن گلزار غمانیہ بالصوریہ جو شوہن گلزار کے سے شائع

## بارہی ہے بصائر الہدیٰ

راجہ مرید صاحب فتح نواز و نت صدر المہام بہادر  
سر قیاس مبارک کے نامے نامی و اسم گرامی سے باجا  
معنون کیجاتی ہے۔ جنکی ذات حمیدہ صفات سے نہ صرف  
حمید آباد کن واقف ہے۔ بلکہ سارے اہل ہندو  
بہ نظر تنظیم مانتے ہیں جو زمانہ موجودہ میں اوتار مانے جاہن

## خالکھل

نمبر ۱۷۰ کیل درجہ اول ساکن رزیدنسی بازار متوطن حیدر آباد کن

# دیکھا جاتا ہے

پہول کی مرتبت و افضلیت سے ہر شخص واقف ہے۔ بل ہندو وارل اسلام اور نیز دیگر اقوام میں  
مہترک اور عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ مسجد اور مندروں میں اکثر اوقات پہولوں کی آمد کی سو اے  
کام نہیں چلتا۔ پہولوں کی قدر و منزلت میں جعفر رتولف کیجاوے بتوڑی ہے۔ یہاں تک و مشغور پرتا نے  
اپنے زیباش کے اسباب میں کنول کو اپنے ہاتھ میں دیا رک کیا پیئر اور بزرگان دین اور اوتاروں نے  
پہولوں کے بازرب گلو فرمایا۔ اور ستورات نے اپنے سروں کے زلف ناکل کو رنگ برنگ کے پہولوں  
سے سنوار اور شاعروں نے ان پہولوں کو مشوق سے شیع دیا گل ایسی چیز ہے کہ اگر دل بیکل  
ہو جاوے تو پہولوں سے دل بشاش اور دماغ مسطر ہو جاوے۔ بہر کیف پہول ہر قوم و مذہب  
میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ گو بہت سے کتب پہولاری میں اکثر انگریزی اسماء پہول  
وجہ ایک لفظ ہی سمجھ میں نہیں آتا۔ اور ان ناموں کی نامزدانت سے ایک درخت ہی ہدرت  
کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مولف نے حتی الامکان اس بات کی کوشش کی ہے کہ انگریزی اسماء  
کے ساتھ اردو نام بھی مشربیک رہے۔

طول طویل معنایں سے دل پریشان ہنو۔ مختصر تختہ کی صورت میں پہولاری اور فرنگ  
دکروں کے درختوں کا حلیہ و اقسام اور موسم تخمیزی تحریر کر دیا ہے۔ اول درختوں کے  
محاذی تختہ کے خانہ (۵) میں قلم و پیوند و چشمہ و چہل و گئی کا طریقہ مرکوز ہے۔ لیکن فن  
باغات عثمانیہ مولف کتاب ہدایہ میں قلم و پیوند کا بیان باب میں با تفصیل مذکور ہے۔  
جو مثبت نشان (۲) اسفند میں طبع ہو کر شایع ہو چکی ہے۔ جو عظمت قدرت ہادستہ  
وقت کے نام گرامی سے معنون کرنے کی اجازت چاہی گئی ہے۔

## امید ہے کہ

بارگاہ خروئی سے منظوری صادر ہو جاوے گی۔

مولف نے ۳۶ میں قانون زراعت مالگڈاری عثمانیہ تالیف کیا تھا جو

عالیجناب صدر اعظم بہادر باب حکومت سرکار عالی راجہ ہمارا جہ سرکشن پر شاد بہادر کے نامے نامی سے معنون کی گئی ہے۔ اور عالیجناب راجہ مرید پیر صاحب فتح نواز و منت صدر المہام بہادر صرف خاص مبارک کے نامی گرامی بھند یہ لکھا گیا ہے۔

سندھ میں مولف نے اس کتاب فن گلزار عثمانیہ کو تالیف کیا ہے۔ بہت روضہ سے تشریف لایا ہے اس کتاب کو کون کے نام سے معنون کیا جاوے۔ اگر نظر تفتی سے دیکھا جاوے تو اوتار چتر شش بزرگوں نے عالیجناب راجہ مرید پیر صاحب فتح نواز و منت صدر المہام بہادر صرف خاص مبارک و میر مجلس معزز کیٹی صرف خاص مبارک نظر آتے ہیں۔ عالیجناب راجہ صاحب موصوف نے سرکار نظام کے خدمات کس دیانت داری و خوش اسلوبی سے انتہا کو پہنچائے۔ اور اپنی جملہ عمر سرکار نظام کے خدمات کے انجام دہی میں صرف فرمائے۔ جن کا نام حکامان دیانت دار اور پرورشیاں عایا میں مشہور ہو چکا۔ صفحہ ہستی پر نا قیام شمس و قمر مشہور و معروف ہو گیا۔ ہر کس و نا کس دعا گو اور ماتحتین خوش و خرم ہیں جو علی الظاہر ہے۔ اس لئے خاک رنے عالیجناب راجہ صاحب مدوح کا انتخاب کیا اس ناچیز نسخہ کو عالیجناب راجہ صاحب موصوف صدر المہام بہادر صرف خاص مبارک کے نامے نامی سے بطور یادگار معنون کروں۔

## بصداوب

اس ناچیز نسخہ کو ملاحظہ میں پیش کر کے معنون کرنیکی اجازت چاہی۔ عالیجناب راجہ صاحب مدوح نے اپنے قلم بابرکات سے معنون کرنے کی اجازت صادر فرمائی ہے۔ اس لئے عالیجناب صدر المہام بہادر صرف خاص مبارک کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ یہ ناچیز نسخہ مقبول عام کا شرف حاصل کرے گا۔

خاکسار

نرہ راؤ وکیل

ہائیکورٹ نظام سرکار عالی



نرہرا او وکیل ہائے کورٹ سرکار عالی

# فن گلزارِ عثمانیہ

## باب (۱) لوازم گلزار

حوالہ کتب دیگر | جس کسی کتاب زراعتی یا گلزار کا موصوف میں دیگر کتب کا  
حوالہ ہو تو حروف ذیل مندرجہ ہر اکٹا سے شناخت کر لین  
مثلاً

- (۱) قالون زراعت مالگزار عثمانیہ با تصویر کے لئے (ق)
  - (۲) فن باغات عثمانیہ با تصویر کے لئے (ف - ب)
  - (۳) فن گلزار عثمانیہ کے لئے (ف - گ)
  - (۴) فن ویکٹیل گارڈن عثمانیہ کے لئے (ف - و)
  - (۵) فن زراعت عثمانیہ کے لئے (ف - ز)
  - (۶) فن صنعت حرفت زراعت عثمانیہ کے لئے (ف - ص)
- اسماء و جزائے گل (۲) مابہول میں حسب ذیل جزو ہوا کرتے ہیں دیکھو نقشہ :

(۱) دستہ نگل (۲) مسکن (۳) بطن گل (۴) نیکہڑی (۵) اقع (۶) پتی  
(۷) گردگل (۸) دائرہ (۹) نالی (۱۰) کیسر (۱۱) پراگ (۱۲) زر (۱۳) لونہ  
(۱۴) بطن لونہ۔ (۱۵) کیلا یعنی زوج (۱۶) حامل الزدین۔

۲۔ (۱) دستہ نگل یعنی بوتھا۔ مسکن یعنی پیالی کے نیچے کے حصہ کو بونٹھایا دستہ  
کہتے ہیں۔ اور نیز حامل الخبیثہ ہی کہتے ہیں جو بے شمار پھول ہوا کرتے ہیں۔

(۲) حامل الثمر یعنی ڈھیڈ۔ جب متذکرہ صدر بطن گل کے نیچے ایک ساق ہوتی ہے  
جس کے اوپر بطن گل کا وجود ہوتا ہے چونکہ بطن گل آئندہ چکر پہل بجاتا ہے۔ اس لئے  
اس دستہ یا ساق کو حامل الثمر کہتے ہیں جو شدار پہول ہوا کرتے ہیں۔

و غیر  
(۳) بطن گل اس حصہ اندرونی کو کہتے ہیں جس میں اقع اور کیسر اور لونہ اور حامل الزدین  
رہتے ہیں۔ چونکہ پلون سے پیالہ بنانا ہوا اس لئے رنگ کا ہوا کرتا ہے۔ جس کو پیالہ گل بھی کہتے  
(۴) نیکہڑی غلافی بطن گل کے نیکہڑیوں سے ہر فرد کو غلافی نیکہڑی کہتے ہیں جو پہول  
کو سردی اور پیالا اور کیڑوں سے محفوظ رکھتا ہے۔

(۵) اقع۔ مسکن سوافل کو اقع کہتے ہیں۔

(۶) پتی یعنی سافل۔ اقع کے ہر فرد کو نیکہڑی یا پتی کہتے ہیں۔ مجموعہ سوافل کو پتیاں  
یا نیکہڑیاں کہتے ہیں۔

(۷) گردگل۔ مسکن سے پتیاں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔ ان پتیوں کے  
حلقوم کو گردگل کہتے ہیں۔

(۸) دائرہ گل۔ گردگل کے پتیاں نیچے سے اوپر تک جڑے ہوئے چلے جاویں تو اوپر  
کے حصہ کو حلقوم یا تاج گل یا دائرہ گل کہتے ہیں۔

(۹) انبوب یا نالی۔ پہول متحدہ سوافل ہونے کی وجہ سے نالی پیدا ہو جاتی ہے۔  
دائرہ گل کے اندر وہی خلا، کو اور نیز بطن گل کے خلا کو بھی نالی یا انبوب کہتے ہیں۔

(۱۰) کیسر یعنی سلاخیان اس کاڑی کو کہتے ہیں۔ جس کے اوپر پراگ لینے لندے سفوف کے ہوتے ہیں۔

(۱۱) پراگ کیسر۔ کیسر کے کاڑیوں پر ہیلیوں میں سفوف ہوتا ہے۔ جو اپنے موسم پر پھوٹتے ہیں اس سفوف کو پراگ کیسر کہتے ہیں۔

(۱۲) میدگل یا گربہ کیسر یا نہ کیسر کے کاڑیوں پر صرف باریک باریک لندے ہوتے ہیں جن کے مل دینے سے سفوف ہو جاتا ہے۔ جو گربہ کیسر یا زکھانا ہے۔

(۱۳) لونہ۔ پھول کے اندرونی حصص کے منجملہ رحم گل کو لونہ کہتے ہیں۔ جس میں اندر ہوتے ہیں۔ جو تخم بناتے ہیں۔

(۱۴) بطن لونہ (۱) پھول کے درمیان ایک موسلی لینے ساق نکلی ہوئی رہتی ہے جس میں لونہ کا عضو ہوا کرتا ہے۔ اس موسلی کے نیچے کے حصہ کو بطن لونہ کہتے ہیں۔

(۱۵) اندے لونہ کے اندر ایک یا کئی اندے باریک باریک ہوتے ہیں۔ جو بالآخر تخم بن جاتے ہیں۔

(۱۶) کیلا یعنی زوج پھول میں بطن لونہ کے اوپر اور حامل الزوچین کے نیچے لینے جو حصہ بطن لونہ اور حامل الزوچین کو ملاتا ہے۔

(۱۷) حامل الزوچین جو حصہ پھول میں کیلا متذکرہ صدر کے اوپر لندے کے مثل بالون سے بہا ہوا ہوتا ہے۔ جیسے پراگ گھسنے سے پھول حاملہ ہو جاتا ہے۔

(۱۸) سلوج۔ سلاخیوں کے درمیان ایک کاڑی مثل تاگر کے ہوتی ہے۔ جس کو سلوج کہتے ہیں۔ جس کے اوپر ایک طرف ہوتا ہے۔ جن کا منہ پتلی گل پر کھلتا ہے۔

اسما بصورت تغیر و تبدل اجزائے گل  
۳ ہر پھول میں تمام اجزاء گل نہیں ہوتے۔ بعض میں چند اور بعض میں اور چند اجزاء ہوتے ہیں اس وجہ اجزائے گل مختلفا  
اسما سے نامزد ہیں۔ جو حسب ذیل ہیں۔



(۱) جماعت الذکور جب کسی پہول میں کیسر کے کاڑیاں ایک سے زائد جمع ہو جائیں تو ان کاڑیوں کو جماعت الذکور کہتے ہیں۔

(۲) جماعت الاناث۔ مادہ پہول کے لونہ میں متعدد خانہ ملے ہوئے یا علیحدہ ہوتے ہیں۔ ان خاتون کے مجموعہ کو جماعت الاناث کہتے ہیں۔

(۳) متحد الجنین یا دو جنسی۔ بعض پہولوں میں جماعت الذکور اور جماعت الاناث دونوں ہوتے ہیں تو وہ پہول متحد الجنین کہلاتے ہیں۔

(۴) گل مخلوط الجنس۔ جبکہ کسی پہول میں جماعت الذکور اور جماعت الاناث دونوں نزدیک نزدیک جڑے ہوئے ہوں

(۵) غلافی۔ وہ پہولیں جن میں اور لونہ ہوں۔

(۶) گل کامل۔ جن پہولوں میں اجزائے ضروریہ یا مخصوصی جماعت الذکور اور جماعت الاناث اور اقمع اور بطن گل ہو مثلاً پہول گہو کرو۔

(۷) گل ناکامل۔ وہ پہول جن میں اجزائے صدر سے کوئی ایک (جزائے مذکورہ فقرہ) سے کم

(۸) گل افزل۔ جس پہول میں بونٹھا یا دستہ نہ ہو۔

(۹) گل اقمی۔ ان پہولوں کو جن میں اقمع اور لونہ اور جماعت الذکور نیچے کے

حصہ میں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے رہتے ہیں۔ مثلاً گل گلاب جامن یا امرود

(۱۰) گل اقمع فوقانی۔ جب اقمع بطن گل سے ہٹا ہوا ہو کر یہ معلوم دیتا ہو کہ اوپر سے نکلے ہوئے ہیں۔ مثلاً گل گلاب جامن یا امرود۔

(۱۱) گل اقمع تحتانی۔ جب اقمع بطن گل سے جڑا ہوا ہو کر گل بطن کے نیچے واقع ہوتا ہے

(۱۲) متحد السافل۔ جب اقمی پہول کے جڑے ہوئے ہوتے ہیں مثلاً گل گہو کرو۔

(۱۳) جوارہ یا منفرد السافل۔ اگر پہول میں سوافل آزاد ہوں اور جڑے ہوئے نہ ہوں مثلاً ونبلی زلفنگی کا پہول۔

(۱۳) اقع یا قاعدہ - جب کل سوافل یعنی پیمان برابر ہوں جس کو گل باعدہ بھی کہتے ہیں مثلاً بٹر کا پھول

(۱۵) اقع بے قاعدہ - جب کل پیمان برابر نہ ہوں جس کو گل بے قاعدہ بھی کہتے ہیں مثلاً گل تلسی وریحان

(۱۶) اقع راقطہ - جب اقع پھول کے کہلتے ہی گر پڑتے ہیں۔

(۱۷) اقع ذائل - جب اقع پھول کہلنے کے چند روز کے بعد گر جاتے ہیں۔

(۱۸) اقع دائم - وہ اقع جو پھل کے ہمراہ جزو پھل ہو جادین۔

(۱۹) اقع قائم - وہ اقع جو پھل کا پوست بچاتا ہے۔ پھل کے پتھلی تک نظر آتا ہے۔

(۲۰) دندانہ یا شعبہ - جوارہ کو بلحاظ اشکال دندانہ یا شعبہ کہتے ہیں۔

(۲۱) سہ یا چار یا پنج اجزاء دندانہ یا شعبی - کثیر السوافل اقع کو دندانہ یا شعبی کے تعداد کے لحاظ سے سہ یا چار یا پنج اجزاء دندانہ یا شعبی کہتے ہیں۔

(۲۲) سہ یا چار یا پنج اجزاء سوافل - کثیر السوافل اقع کو سوافل کے تعداد کے لحاظ سے

سہ یا چار یا پنج اجزاء سوافل کہتے ہیں۔

(۲۳) قصبی جب کسی پھول کے دائرہ کے اندر ساق کے بڑھنے سے فاصلہ ہو تو

اوپر کے دائرہ کو قصبی کہتے ہیں۔

(۲۴) گنتی یا گنتی - پھول ڈنڈل میں بغیر دستہ کے نکلے ہوئے ہوتے ہیں۔ جن کو

گنتی یا گنتی کہتے ہیں۔

(۲۵) گیندا - وہ پھول جس کے ڈنڈل کا کوئی موٹا سر گیند نکلتا ہے۔

اسماء و اقسام گل | ۴۔ بلحاظ تذکیر و نثیت پھول کے اقسام حسب ذیل ہیں۔ دیکھو فقرہ

باب (۹) درخت ق

(۱) مذکر پھول - جن پھولوں میں پراگ کیسر اور گرہ کیسر کے کاٹیاں ہوتے ہیں۔ وہ

پہول نہ کہلاتے ہیں۔

(۱۲) مونث پہول۔ جن پہولوں میں گریہ کیسر کے کاٹیاں نہیں ہوتے ہیں۔ ان کو مونث پہول کہتے ہیں۔

(۱۳) مخنث پہول۔ وہ پہول جو زہو اور نہ مادہ ایسے پہول مخنث پہول کہلاتے ہیں۔

(۱۴) بانج یا غقیم۔ وہ پہول جو مونث ہو کرتے ہیں لیکن حل قبول نہیں کرتے۔ جس میں جماعت الذکور یا جماعت الاناث اور لونہ میں سے کوئی جزو نہ ہو۔

(۱۵) ایک مکانی جن پہولوں میں نر اور مادہ ہوتے۔ دونوں قسم کے پہول ایک ہی درخت میں ہوا کرتے ہیں مثلاً کدو۔ کھیرا۔ لکڑی۔

(۱۶) دو مکانی۔ جب ایک جنس کے دو درختوں میں ایک درخت میں نر اور اسی جنس کے دوسرے درخت میں مادہ پہول ہوتے ہیں مثلاً تاڑ و کھجور کے پہول۔

(۱۷) بلحاظ اشکال اسما گل حسب ذیل ہیں۔

(۱) خوشہ دار (۲) کاسہ نما (۳) چتر سڑی دار (۴) چہار دار (۵) کچہ دار

(۶) بصورت پینار (۷) کاکلی (۸) پلیچہ نما (۹) بصورت موز (۱۰) بصورت آؤزہ

لازمی اجزائے گل ۱۵ ہر پہول میں اجزائے ذیل کا ہونا لازماًت سے ہے تو وہ گل کامل کہلاتا ہے۔

(۱) بطن گل (۲) اقمع (۳) جماعت الذکور (۴) لونہ

قدرتی ہیری ڈی زیش ۶۔ لونہ کے اندر دو نالیان ہوتے ہیں۔ جو حامل الزوجین کے یعنی بلا واسطہ حل قریب قریب ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ جب پراگ حامل الزوجین

پر گزتا ہے تو اس کے افر سے لونہ کے دو لونہ نالیان بڑھ کر حامل الزوجین تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور پراگ کو لینے کی کوشش کر کے باریک باریک سوراخ حامل الزوجین پر کر دیتے ہیں۔ اس طرح پراگ کہینچ لے کر اندرون تک پہنچا دیتے ہیں۔ ان اندرون

مین کا مادہ جوش کہا کر اس مادہ پر اگ کو کھینچ لیتا ہے جس کی وجہ اڑے شکل بدل کر تخم بن جاتے ہیں۔  
 دیکھو فقرہ (۱۲۶) باب (۳) درختان میوہ دار شیریں کھجور **ف ب**  
 (۱۲) بعض پھولوں میں پر اگ کیسر موجود ہو سہ میں۔ اس لئے حاملہ ہوتے ہیں۔ لیکن بعض پھولوں  
 میں نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف لونہ ہوتا ہے۔ یا اگر پر اگ کیسر ہوتا ہی ہے تو بغیر حرکت کے پر اگ  
 باہر نہیں نکلتا۔ اس لئے بذریعہ آب و ہوا اور کیڑے مکوڑوں کے دیگر پھولوں کے پر اگ کیسر  
 کے ذریعہ حاملہ ہوتے ہیں۔ جس کے پہل نہایت قوی الجبتہ اور طاقت ور ہوتے ہیں۔ اس لئے  
 دیگر پھولوں کے پر اگ سے حاملہ کرنا ہی بہتر ہے۔

۳۔ بلار اسطہ حاملہ ہوتا اس وقت سمجھا جاوے گا جیکہ پھول اپنے ہی پر اگ سے حاملہ ہو۔ جو  
 اولیٰ قسم کے پھولوں میں شمار ہے کیونکہ لمجاا اصول طب ایک ہی خون سے جو انسان پیدا  
 ہوا انسان کمزور ہوا کرتا ہے۔

(۱۲) بالواسطہ حاملہ ہونا۔ پھول اگر دوسرے پھول کے پر اگ سے حاملہ ہو تو بالواسطہ کہتے  
 ہیں جو اعلیٰ قسم کے پھولوں میں ایسے پھول شمار کئے جاتے ہیں کیونکہ لمجاا اصول طب دو غلجہ  
 خون کے میل سے جو انسان پیدا ہوا وہ طاقتور اور عقلمند ہوتا ہے۔

آب و ہوا اور کیڑے مکوڑوں کے (۷) بعض اوقات ہوا کے ذریعہ دیگر پھولوں کا پر اگ  
 ذریعہ حل اور کیڑے مکوڑوں کے پھولوں میں ایسے پھول شمار کئے جاتے ہیں کیونکہ لمجاا اصول طب دو غلجہ  
 پھول حل قبول کرتے ہیں لیکن بعض اوقات ہوا کی ذریعہ حل ہونا قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ کیڑے  
 مکوڑوں اور شکر خورہ کا پرندہ (مٹھی) ذریعہ ہی حل قرار پاتا ہے۔ بعض اوقات مصنوعی عمل  
 کے ذریعہ حاملہ کرتے ہیں۔ مثلاً اونٹ کے بالوں کے برش سے سفوف میں چوکر پھول کے موصلی کے  
 اوپر چوتے ہیں تو پھول حاملہ ہو جاتا ہے۔

(۱۲) شہد کے مکھیاں اور بوگے ادھر ادھر اوڑتے نظر آتے ہیں۔ جو پھولوں کے حلقوم سے  
 جو حامل الزوحین کے اوپر رہتا ہے۔ شہد یا مٹھار میں پیکے لئے آتے ہیں۔ اگر پر اگ

پہول میں ہونے والے کیڑے مکوڑوں کے حرکت سے پرآگ حامل الزوجین پر گرتا ہے۔ اگر پہول میں پرآگ نہ ہو تو کیڑے مکوڑے دیگر پہولوں میں شہد وغیرہ پیتے ہیں تو ان کے ٹانگوں میں دیگر پہولوں کا پرآگ نکا ہوتا ہے کیونکہ ان کے ٹانگوں میں تھیلیاں ہوتے ہیں۔ وقت حصول شہد پر آگ ٹانگوں کے تھیلیوں میں بہ جاتا ہے۔ وہ پرآگ جن پہولوں میں نہیں ہوتا ہے (اوس کش کش کی وجہ جو شہد کے حصول میں ہوتا ہے گرتا ہے تو پہول حاملہ ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کا پرآگ دیگر جنس کے لئے کارآمد ہو سکتا ہے۔

ایسا نہیں ہے بلکہ جنس جنس کا پرآگ ہو اسی جنس کے پہول میں حل قبول کرے گا۔

**حمل مخصوص** (۸) ونبلی (تنگی) کا پہول ایسا ہے جس میں پرآگ ہوا کرتا ہے۔ جو

حامل الزوجین کے نیچے تھیلیوں میں ہوتا ہے۔ لیکن لونہ اس پہول کا بطن گل کے نیچے اتر ا ہوا ہوتا ہے۔ اسلئے پرآگ باسانی حامل الزوجین پر نہیں لگ سکتا۔ تا وقتیکہ کوئی شے محرک نہ ہو پرآگ باہر نہیں پڑتا۔ اس لئے جب شہد کی بھی جب شہد کے حصول کے لئے آتی ہے تو حامل زوجین پر بیٹھ کر نالی میں اترنے کی کوشش کرتی ہے اس وزن کی وجہ تھیلیوں کے منہ کھلتے ہیں۔ اور پرآگ باہر نکل پڑتا ہے۔ جو کہیوں کے ٹانگوں اور جسم پر لگ جاتا ہے۔ وہ پرآگ حامل الزوجین پر بھی کہیوں کے ٹانگوں اور جسم سے لگتا ہے۔ جس سے حل قرار پاتا ہے۔ لیکن اگر شہد کے کہیاں اور کیڑے نہ آویں اور اور محرک نہ ہو تو کوئی صورت اس کے حل قرار پانے کی نہیں ہے۔ ہوا کے ذریعہ ہی اس پہول میں پرآگ اوڑھ کر گرنے کا موقع و محل نہیں ہے۔ اس لئے مصلحت مشیت ایزوی نے ان کہیوں کو پید کیا جو خاص طور پر ان کہیوں کی وجہ حل قبول کر کے پہول شہد پیدا کرتے ہیں۔ بعض صورتوں میں بوجہ مخصوص صورتوں کے جو اوپر بیان کیا گیا ہے اس طرح کے پہول حل قبول نہ کریں تو بعد محمودی مصنوعی ہری ڈی پریش پر عمل کرنا پڑتا ہے دیکھو فقرہ (۱۹۷۶) باب نمبر ۱۔

مصنوعی ہیری ڈی زیشن۔ (۹۶) ہیری ڈی زیشن لینے دو قسموں کو ملانے کو کہتے ہیں۔ ایک جن کے درخت کے پھول کے ریح کو اسی کے دوسرے قسم کے پھول میں لگاؤ۔ غیر قسم کے پھول کا زیرہ دوسرے قسم کے پھول پر رہیگا۔ کسی قدر وقت گزرنے پر ایک باریک نلی پیدا کریگا۔ اور انکما سکے ریشوں میں (وہ عضو گل درخت جو محل قبول کرتا ہے) داخل ہو کر روبرو لینے گل درخت کے رحم میں پہنچ کر ختم بن جاتا ہے۔ یہ ختم ایک درخت میں پیدا ہو کر دوسرے درخت کا اثر رکھتا ہے جب اس طرح کرنا منظور ہو تو انخر لینے (غذا درخت) سے محروم کر دینا چاہئے اکثر پھولوں میں ریح پیدا ہونے کے قبل پہل ہو جاتا ہے۔ بعض پھولوں کے کیلنے سے پہلے ہی ریح پیدا ہو جاتا ہے۔ اس لئے ان میں بلاپ نہیں ہوتا۔ اگر بلاپ کرنا چاہیں تو ان کو باریک مقراض سے کترنا چاہئے یا ہاتھ سے پھول لینا چاہئے۔ جس درخت کے پھول کی پختہ ریح کو دوسرے میں رکھنا چاہو تو اس کو پھول میں سے ایک مشترک سے ہاتھ کے برش سے جھاڑ لو اور دوسرے جنس کے پھول کے حامل الزوجین پر رکھ دو۔ اسپر ایک باریک ململ کا کپڑا باندھ دو۔ تاکہ کپڑا نہ بیٹھے۔ اور ہو اسے اوڑھنا چاہو۔ جب پھول اپنے وقت پر خشک ہو جاتا ہے تو ختم نکال کر رکھ لیں۔

ختم پہل (۱۰) محل قبول کرنے کے بعد پراگ کیسر اور گرہ کیسر اور اقاع کا کام ختم ہو جاتا ہے اور وہ دن بدن مرجھا کر جاتے ہیں۔ اب صرف لونہ اور حامل الزوجین باقی رہتے ہیں بعد چند روز کے حامل الزوجین موہل لونہ کے مرجھا کر ختم ہو جاتے ہیں صرف لونہ ہی ایسی شے ہے جو پہل اور ختم بن جاتا ہے۔ بعض اوقات بطن گل معہ نیکہڑیوں کے پہل کے ہمراہ دبیز پوست بن جاتا ہے۔ بعض پھولوں میں لونوں کی لغتہ متعدد ہونے سے ہر لونہ علیحدہ علیحدہ پیٹ جاتا ہے۔ مثلاً ہینٹیڈی اور کپاس کے بوڑیاں اور اراڑڈی کے پہل اور بعض پہل کے لونہ نہیں بیٹھتے ہیں۔

(۲) بعض پھول کا رحم جو لونہ کے اندر ہوتا ہے۔ سفزدار اور گتھا ہوا ہو تو سفزدار پہل ہو جاتے ہیں۔ بعض پھولوں میں رحم آدمی سفزدار اور ادھی گٹھلی ہوئی ہے اس لئے رحم میں نصف گٹھلی اور نصف سفزدار مادہ ہوتا ہے۔ اندھے ہون تو تخم بن جاتے ہیں

(۳) تخم کا مفصل بیان باب (۷) تخم (ق) صفحہ (۱) ملاحظہ طلب  
اراضی (۱۱۱) گلزار کیلئے ہمیشہ اراضی درختیں ضرور ہے۔ کم از کم درجہ اول کی اراضی ضرور ہے دیکھو فقرہ (۲۶۶) و فقرہ (۲۷۷) باب (۱۱) اراضی (ق) اور نیز دیکھو فقرہ (۵) باب (۱۱) لوازم باغات (ف ب)

اراضی کی استواری وغیرہ (۱۱۲) رقبہ گلزار و موسم گلزار و کیا ریا و درستی اور نرسری کی کیا رخی تخم و پود و گرین ہوس دیات ہوس و مکان و کوٹھا و جھڑیاں اور گملہ درختان حاشیہ باغات اور کھاد و اراضی پہاڑی و میدانی و البندی کے لئے من ابتدا فقرہ (۱۱۳) باب (۱۱) لوازم باغات (ف ب) ملاحظہ طلب  
گرین ہوس (۱۱۳) دیکھو فقرہ (۱۱۲) باب (۱۱) لوازم باغات (ف ب)  
گملہ بنانے کی (۱۱۴) دیکھو فقرہ (۱۱۲) باب (۱۱) لوازم باغات (ف ب)

پہلواری کی کھاد (۱۱۵) دیکھو فقرہ (۱۱۳) باب (۱۱) لوازم باغات (ف ب)  
(۲) کس غنجر سے کون حصہ درخت کا بنتا ہے۔ دیکھو فقرہ (۲۸۷) باب (۵) کھاد (ق)  
(۳) پہلواری درختوں کے لئے کستی اور کبیر سنی میں کس طرح کھاد دہانی ہونی چاہئے دیکھو فقرہ (۲۸۸) باب (۵) کھاد (ق)  
(۴) حسب ذیل کھاد بھی مفید ہیں۔ قوت برقی اور پراشر کیسر کی کھاد کے استعمال کے لئے دیکھو فقرہ (۵۲۳) (ق)

- (۱) پراشر کھاد دیکھو فقرہ (۵۱۸) (ق) (۲) گملوں کی کھاد دیکھو فقرہ (۵۲۵) (ق)  
 (۳) مینو مقام یارڈ کی کھاد دیکھو فقرہ (۵۲۰) (۴) قوت برقی کی کھاد دیکھو فقرہ (۵۲۲) (ق)  
 (۵) پراشر کبیر کی کھاد دیکھو فقرہ (۵۲۳) (ق) (۶) گوشالہ کی کھاد دیکھو فقرہ (۳۳۶) (ق)  
 (۷) نباتات کی بے نظیر کھاد دیکھو فقرہ (ق) (۸) باغیچہ کی مٹی یعنی ہوس دیکھو فقرہ (۲۵۸) (ق)  
 (۹) کوئلہ کی کھاد دیکھو فقرہ (۲۵۳) (ق) (۱۰) بالو یعنی ریت دیکھو فقرہ (۴۷۸) (ق)  
 (۱۱) ہٹوں یعنی باغیچہ کی مٹی اور کوئلہ اور ریت کا مجموعہ مفید ہے۔ (۱۲) گوبر کی رقی کھاد دیکھو فقرہ (۲۹۴) (ق)  
 (۱۳) پیل پھول دونائید کرنے کی کھاد دیکھو فقرہ (۵۴۰) (ق) (۱۴) قدرتی کھادین دیکھو فقرہ (۵۴۱) (ق)  
 (۱۵) پینر کی کھاد دیکھو فقرہ (۶۰۲) (ق) (۱۶) نازک پودوں کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۳۵) (ق)  
 (۱۷) عمدہ مفید کھاد دیکھو فقرہ (۵۲۹) (ق) (۱۸) دنڈل کی کھاد دیکھو فقرہ (۳۹۴) (ق)  
 (۱۹) مٹی کھاد دیکھو فقرہ (۵۱۶) (ق) (۲۰) اجزاء لازمی کی کھادین دیکھو فقرہ (۵۴۷) (ق)  
 (۵) کیڑے مکوڑوں کے اندفاع کیلئے حسب ذیل کھاد مفید ہے۔

(۱) حفظہ مقدم کی کھاد دیکھو فقرہ (۵۳۸) (ق) (۲) کیڑے مکوڑوں کے اندفاع کی کھاد

دیکھو فقرہ (۵۳۹) (ق)

(۶) بے موسم پھول پیل پیدا کرنے کے لئے کھاد مخصوص ہے۔ اگر شتر مرغ کا گوبر سنی فضلاء بطور کھاد کے جڑوں میں ڈالیں اور آبرسانی کم کریں تب بے موسم بھی پھول آتے ہیں۔

(۷) گرم کھادوں کے استعمال کی حاجت کیلئے دیکھو فقرہ (۲۸۸) (ق)  
 (۸) گوبر کو پانی کے ہمراہ رو لکر رقیق کھاد بنا کر ہیلواری کے درخت میں آبرسانی کریں تو

بہت مفید ہے۔ دیکھو فقرہ (۳۴۲) (ق)

(۱۹) وہ کھاد جو قلم کے لئے مرقوم ہے۔ دیکھو فقرہ (۲۱) باب ہذا استعمال کر سکتے ہیں۔  
 (۲) ہوس بناتی کھاد بارہ حصہ (۳) پودوں کی راکھ آٹھ حصہ (۴) بوید چال چار حصہ



(۴) بالوبی ریت چار حصہ (۵) کائی چار حصہ۔

موسم تخمیزی کے اوقات | (۱۶) جنوبی اور شمالی ہندوستان میں چونکہ جنوبی  
بہ حصہ ممالک غیر ہندوستان گرم ممالک میں شامل ہیں۔ اور شمالی ہندوستان  
سرد ممالک میں شمار ہے۔ اور انکند ٹرسر ممالک میں شامل ہے۔ اس لئے تخمیزی کے  
زمانہ میں بھی کچھ فرق ہے جو حسب ذیل ہے۔

(۱۱) جنوبی ہندوستان اور بنگلور کا موسم پہلواری۔ جولائی و اگست کے ماہ پہلواری کے  
تخمیزی کا زمانہ ہے۔ لیکن عموماً وسط اکتوبر  
میں تخم ریزی کی جاتی ہے۔

(۱۲) شمالی ہندوستان کا پہلواری

(۱۳) انکند کا موسم پہلواری

سے۔ جون میں تخم ریزی کی جائے  
بشرع فروری میں تخم ریزی کی جاوے اور اگست  
اور ستمبر میں بھی ہو سکتے ہیں۔

(۴) کوہی علاقہ جاست میں پہلواری

(۵) بنگال کا موسم پہلواری

اگست اور مایچ میں تخم ریزی کی جاوے۔ یہاں  
وسط اکتوبر میں تخم ریزی کی جاوے اور نومبر میں بھی ہوتے

عام موسم پہلواری تخمیزی (۱۷) (۱۸) میداؤن میں جاڑہ کی پہلواری دسمبر سے مایچ  
تک تخم ریزی کرتے ہیں تو جاڑہ میں پھول آتے ہیں۔

(۲) فروری سے جون تک تخم ریزی کی جاوے تو بارش و گرمی میں پھول آتے ہیں۔

(۳) پہاڑوں میں فروری سے اپریل تک تخم ریزی کی جاوے

تخم دیود و قلم و طریقہ کاشت۔ (۱۸) تخم دیود و طریقہ کاشت کے لئے دیکھو باب (۷)

تخم دیاب (۸) دیود و باب (۹) طریقہ کاشت قانون زراعت مالگڈاری عثمانیہ اور قلم و پیوند  
دابہ گئی پشیدہ جملہ کا تفصیلی بیان فن باغات عثمانیہ نسخہ مولف (ف ب) میں مرقوم  
ہے۔ تختہ جات پہلواری و فرن کر وٹن میں ہر درخت کے عادی تخم و کانٹہ یعنی جڑ و برگ

قلم دیوند و چشمہ کی مراحت کی گئی ہے۔ اس سے یہ مفہوم ہے کہ وہ درخت  
 اول طریقوں سے پیدا کیا جاسکتا ہے (بکھو باب ۱۲۰) (۲۰ و ۴۰) (کتاب ہذا)  
 (۲) وہ درختان بنیہ کلاب ہذا جو ذریعہ جڑ و ندون معد شاخ کے ہو سکتے ہیں۔ ان کو جڑوں  
 کے بونے کے بعد جب شاخ نکل آوے اور اس ایک درخت سے کئی درخت نکالنا چاہیں  
 تو شاخوں کو جڑ و ندون کے ہمراہ اس طرح چیریں کہ شاخ کے ہمراہ جڑ و ندے لگے رہیں۔  
 اس پر دیا تخم و قلم دیوند کے درخت کو کھاد آمیز گملہ یا کپار یوں میں نصب کریں تو درخت ہو جائیگا  
 شاخ قابل قلم درختان (۱۹) شاخ قابل قلم درختان پہلواری کے لئے دیکھو فقرہ  
 پہلواری (۵۰) باب (۲) قلم دیوند (ف ب)

(۱) قلم کے لئے کن شاخوں سے شاخ کا انتخاب کیا جاوے اس کے معین و مقرر کرنا  
 کوئی کلیہ قائم نہیں ہے لیکن اکثر درخت کے حسب ذیل حصوں سے شاخ لیاوے تو حسب  
 ذیل اثرات پیدا ہوتے ہیں۔

(۱) اگر درخت کے نیچے کے شاخوں سے شاخ لیاوے تو درخت زوردار اور تناور  
 اور خوب بالیدہ ہونگے لیکن پہول نہیں آتے۔

(۲) اگر درخت کے تنہ کے اوپر کے شاخوں سے شاخ درمیانی لینے تنہ کی شاخ  
 لیاوے تو پہول جلد نکل آوینگے۔ اور درخت بھی بڑے ہونگے۔

(۳) اگر درخت کے آخری حصہ کے شاخوں لینے شامیانہ برگ سے شاخ بغرض  
 قلم لئے جاوین تو پہول جلد لاوین گے۔ لیکن درخت بڑا اور بالیدہ نہیں ہوتا۔

(۴) اگر درخت کے نئی شاخیں لیاوین تو درخت بڑا ہوگا لیکن عرصہ کے بعد پہول لگے

(۲) عام طور پر پہلواری کے درختوں کے تنہ کی شاخ جو اوپر سیدھی چلی جاتی

ہے حصہ درمیانی سے قلم لیاوے تو قلم بھی جلد نصب اور درخت قائم ہو جاوے گا۔

پہول بھی جلد لاوے گا۔ مگر قلم کا طول (۱۹) انچ سے ایک فٹ تک ہو اور ہر دو حصوں

پر کم از کم دو آنکھوں کے حباب سے چار آنکھوں سے ضرور ہوں ورنہ سر سبز نہ ہوگا  
اگر اس کیسے زائد آنکھوں سے رہیں تو مفالغہ نہیں۔

قلم کی مقدار و طول (۲۰) دیجو فقرہ (۵۳) باب (۲) قلم و پیوند (ف ب)  
کھاؤ قلم درختان (۲۱) درختان پہلوی کے شاخوں سے جو قلم تراش کر لئے  
پہلوی کی جاتے ہیں۔ (۱) و جب فقرہ (۲۳) نصب کرتے ہیں۔ ان کے لئے  
کھاؤ کی بھی ضرورت ہے تاکہ ہزار و زخم منجد ہو کر مندل ہو جاوے حسب ذیل کھاؤ  
دیگر نصب کریں۔

(۱) تالاب کی گاد اور رندل کی کھاؤ۔ جسمیں نمی قائم اور زرخشی کے پیدا ہونے کا  
احتمال نہیں ہوتا ہے۔

(۲) نارجل کی جٹ اور تالاب کی گاد اور اسفنج کا کوفتہ کھاؤ ہو۔ لیکن معمولی مٹی ہوں  
(۳) ندی اور دریا کی تازہ ریتی چکدار ہو۔ لیکن ہٹاری ریت نہ ہوں مقامات سایہ دار  
گرین ہوس یا آئینہ کے چوکھٹوں میں ڈال کر قلم نصب کریں۔ جو نازک پودوں اور  
وہ پودے جن کی لکڑی سخت ہوتی ہے۔ زیادہ موزوں ہے۔ اور جن کی لکڑی  
زم ہو لگی مٹی کے اراضی میں بغیر بالو لگا دیں۔

(۴) ایسے اوسط حوض یا گھون میں جن میں بالوریتی ڈالی گئی ہو اور سدا رہ مقامات  
پر ہو اور جس میں پانی کی ایک تہر دہائی ہو۔ اور جس پر لالسلین لینے گلاس مشیت  
کے ڈھانچے گئے ہوں قلم نصب کر سکتے ہیں۔ اگر گلاس ساختہ دستیاب نہ ہو تو آئینہ  
کے چوکھٹے پہلو ہو کر صندوق نما ہوں ڈھانچتے ہیں۔ جو ہفتہ یا عشرہ ڈھانچہ رہیں  
یا گلد اوٹا کر کے ڈھانچتے ہیں۔ جن بائزرگ دیا گیا ہو۔ مگر یاد رہے کہ قلم گھون کے کناروں  
کو چوئے ہوئے ٹیڑھے نصب کئے جا دیں۔ لیکن گھون کے اوٹا ڈھانچے سے  
حرارت داخل ہو جاتی ہے۔ اور قلموں کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے۔ اس لئے

آئینہ کا چوکھا بہتر ہے۔ دیکھو نقشہ نمبر ۱۰-۱۱ محولہ فقرہ (۶۰/۶) (فب)  
 (۵) جہان ریتی استعمال کرنے کی ہدایت ہو اگر تین حصہ تازہ بالو اور ایک  
 حصہ چونا اور کوئلہ کا شمول کیا جاوے۔ اس سے بہتر اور کوئی کھاوا نہیں ہے۔  
 موسم قلم درختان پہلواری (۲۲) دیکھو فقرہ (۵۱) باب (۲) قلم و پیوند (فب)  
 نصب قلم درختان پہلواری (۲۳) دیکھو فقرہ (۵۶) باب (۲) قلم و پیوند (فب)  
 گرین ہوس کے پودے۔ (۲۲) پودے جو نازک اور گرین ہوس میں قابل پرورش  
 ہوتے ہیں۔ بحالت ابتدائی لاعلمی سے میدانوں میں دھوپ میں نصب یا گملوں کو  
 دھوپ میں رکھ دیتے ہیں جس سے دھوپ موثر ہو کر مرنے لگتے اور حرکت کر چکی  
 طاقت سلب ہو جاتی ہے۔ اگر اس طرح رہنے دیا جائے تو جان بحق تسلیم کرتے ہیں۔  
 لیکن ان نازک پودوں کو حالت ابتدائی میں جو مختص تمازت آفتاب نہ ہو سکتے ہیں  
 شیش محل میں پرورش کریں بوجہ موافقت آب و ہوا درخت میں جد جہد مندرجہ فقرہ  
 (۸۵) باب (۱۵) درخت (ق) بغرض روشنی اور ہوا شروع ہو جاتی ہے جب  
 درخت اُس میں بڑے ہو جاتے ہیں تو درخت اپنی جد جہد کو نہیں بھولتا۔ پس  
 ان کو بعد از ان کسی سایہ دار درختوں کے نیچے سایہ میں یا کھلے ہوئے میدانوں  
 میں نصب یا گملوں کو رکھ دیں اور ان گملوں پر ٹف چھٹی یا کلا تھہ کا پٹیر یا لٹیان  
 یا گھاس پھوس سے سایہ کر دیا جاتا ہے۔ پھر ان مستقل پودوں کو نصب کریں تو  
 درخت سرسبز اور بار بار اور بالیقہ ہوں گے۔ اس لٹوٹا میں باوجود اثرات تمازت  
 آفتاب کوئی فرق پیدا نہیں ہوگا۔ اس لئے گرین ہوس کی تجد ضرورت ہے۔ دیکھو  
 فقرہ (۱۲) (فب)

آبپاشی بہار و خزان اوقات (۲۵) باغات اور پہلواری کی آبپاشی و گرم  
 آبپاشی گرم و امراض و علالات کے لئے دیکھو باب

آپاشی و باب (۱۲) کرم و باب (۱۴) امراض و علایات قالون ذراعت مالک الدی  
عثمانیہ بالتصویر مولف کتاب ہذا۔

پہول کہلنے کے اوقات (۱۲۶) بعض پہول ایسے ہین جو آفتاب کے غروب کے بعد  
کہلتے ہین۔ مثلاً گلاب آخر شب مین کہلتے ہین بعض پہول جس کو گل دوپہرین کہتے ہین  
برابر دوپہر کے وقت کہلتا ہے۔ گل خلائی ایسا پہول ہے جو آدھا مہینہ کہلارہتا ہے  
کبھی مرجا یا تھین جاتا۔ بخلاف گل عباس کے وہ تمام رات کہلارہتا ہے۔ صبح  
صبح مرجا جاتا ہے۔ گل چولائی یہ پہول دن کے وقت کہلتے ہین۔ اس سے معلوم  
ہوا کہ جطرح انسان اور حیوان وقت معینہ پر غذا حاصل کرتے ہین۔ اسطرح  
نباتات بھی وقت کے پابند ہین۔ بے وقت غذا حاصل نہیں کرتے۔ اور نہ کہلتے  
ہین۔ گلاب صبح کاذب پر گل سلطان صبح صادق پر۔ گل شقائق سات بجے دن  
کے گل عباس بوقت مغرب گل موتیا صبح کے ساڑھے پانچ بجے گل مشبو شام کے  
چہ بجے گل جاندنی شب کے سات بجے کہلتے ہین۔

(۲) سورج کبھی کا پہول جس طرف آفتاب دورہ کرتا ہے۔ اسی طرف پہول ہی  
سمرگردان ہوتا ہے۔ اسی سے غذا کو تخلیل کر لیتا ہے۔ اس واسطے اس پہول  
کو عاشق آفتاب کہتے ہین۔

جملہ پہول ایک روز (۲۷) اگر کسی درخت پہولدار کے جملہ پہول ایک ہی روز  
کہلنے لگیں تب سمرگردان ہوتا ہے۔ منظور ہوتا ہے کہ اس درخت پر ساری کرین تو پندرہ روز بوجہ شراب  
کی آبرسانی کے غنی بن رہے۔ اور جس روز کہلانا منظور ہو تو وہی ڈال دیں تو اسی  
روز تمام پہول کہلجاؤ گئے۔

پہولون مین زیادہ خوشبو (۲۸) ہر خوشبودار پہولون مین خوشبو تو ضرور ہوتی  
ہے لیکن زیادہ خوشبودار کرینا مقصد ہو تو بوجہ

پیدا کرنے کی ترکیب

فقہہ (۳۳) باب (۱۱) لوازم باغات (ف ب) پیدا کر سکتے ہیں۔ پہلواری کی صورت میں صرف اشیاء خوشبودار کو آبرسانی کے ہمراہ شامل کر کے آبرسانی کرنا کافی ہے۔  
 کھلائے ہوئے پہولون کو مکر (۲۹) پہولون یا پہولون کے گلاس یا گلدسون کو  
 تازہ کرنے کی ترکیب

مرجانے کی وجہ خراب نظر آتے ہوں تو تدابیر ذیل عمل میں لاویں

(۱) گرم پانی میں ڈال دو تو دس پندرہ منٹ کے بعد تازہ بہ تازہ ہو جا دیں گے۔

(۲) کوئلہ اور پانی کی گلاس میں ڈال کر گلدستہ یا پہولون کے گلاس کو ڈبو دو۔

ایک درخت میں مختلف رنگ | ایک درخت پہلواری میں مختلف رنگ  
 کا پہول پیدا کرنے کی ترکیب | اسے پہول پیدا کرنا چاہیں تو پیدا کر سکتے ہیں بشرطیکہ

۱) اون مقصودہ درختوں میں پوند و چشمہ ممکن ہو اور نیز قلموں کا مٹھا یا دو چار گانٹھ  
 مختلف الاقسام پہلواری کے درختوں کے جو قلم یا گانٹھوں سے بوئے جلتے ہیں۔  
 کھاد سوار کر کے اراضی میں نصب کریں تو مختلف اقسام کے پہول نمودار ہونگے۔

دیکھو نقشہ نمبر (۱۲) محولہ فقرہ (۸۱) - (۳۵) و (۶۱) (ف ب)

درختان پہلواری کو پست | (۳۱) پہلواری و فرخن د کروٹن کو پست قدر کر سکتے ہیں۔

قدر کرنے کی ترکیب | دیکھو فقرہ (۱۴۷) منہن (۲) باب (۲) قلم و پوند (ف ب)

گانٹھ دار پودے پہلواری | (۳۲) ایسے تمام پودے گانٹھ دار جو چوڑے و لدون یعنی

گانٹھوں کے ذریعہ بوئے جاتے ہیں۔ پہولوں کی بہار اوتارنے کے بعد خشک ہو جاتے ہیں

ان کو ذائقہ یا بیکار نہیں کرتے بلکہ پیران کے گلوں کو اسی طرح ان کے نشوونما اور

بالیدگی کے مواسم تک بحفاظت رکھتے ہیں۔ جب ان کا موسم کلی پھوٹنے کا آوے

اور کلی پھوٹیں تو ہر گلوں میں نئی کھاد دیکر پھر مکر سرسبز کرتے ہیں۔ آبرسانی کے ذریعہ

مکر بہار لیتے ہیں۔ اور جو مٹی ان گلوں میں ہو اس کو بھی ذائقہ نہیں کرتے۔ بلکہ

اس میں کچھ مزید کھاد لاکر اس کو استعمال کرتے ہیں۔ یہ وہ پودے ہیں جو بڑوں کے ذریعہ سے پیدا کئے جاتے ہیں۔

ان پودوں کی حفاظت جو (۲۳۶) وہ پودے جو ایک کونڈہ سے دوسرے نقل مقام کونڈوں میں کیے جاتے ہیں کونڈوں میں لگائے جاتے ہیں۔ بعد نصب کرتے کے ان کو سایہ دار مقامات میں رکھیں۔ بعد آب رسانی کی خبر گیری کریں۔ اگر موسم سرما میں نقل مقامی کی گئی ہو تو اولاد دو چار روز گرم پانی کا استعمال کرنا ضرور ہے۔ بعد ازاں ٹھنڈے پانی سے دو چار روز کو ایک دفعہ میراب کریں تو درخت عمدہ اور سرسبز ہونگے۔

پہولوں کا رنگ تبدیل (۲۳۷) پہول میں کئے اقام کے رنگ نظر آتے ہیں جو کہ اس لئے اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ

طبعاً سٹی کا رنگ زرد۔ آتش کا رنگ سیاہ۔ پانی کا رنگ سفید ہوا کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ لیکن ظاہر مٹی کا رنگ سیاہ۔ آتش کا رنگ سرخ پانی کا رنگ سفید۔ ہوا کا رنگ اودا نظر آتا ہے۔ اس لئے جب پودا اراضی سے برآمد ہوتا ہے تو زردی غالب رہتی ہے۔ اگر آتش میں ڈالیں تو سیاہ اور اگر کھڑے کو پانی میں بہا کر روز بروز سکھاویں تو سرخ اور ہوا سفیدی دیتی ہے۔ یہی عمل درختوں کے پہولوں میں نظر آتا ہے۔ اگر مٹی غالب ہوگی تو پہول میں زردی غالب ہوگی۔ اگر پانی زیادہ ہو جاوے تو سنہری۔ پس پہول کا رنگ چار عنصر کے کمی و زیادتی سے رنگ برنگ پیدا ہوتے ہیں۔

(۲) اگر سرخ رنگ پہول کو گندک کا دھواں دین تو سفید ہوگا۔ اگر ہیرا کا دھواں دین تو ہیرا سرخ ہو جاوے گا۔ اگر سفید پہول کے درخت کو زعفران کے پانی سے میراب کریں تو چند آیام کے بعد زردی ٹھا اور اگر ابتداً سرخ ہو تو سنہرا ہوگا۔

(۳) اگر کسی پہول کارنگ متغیر یا بدنا چاہیں تو مقصودہ رنگین پانی سے گملوں یا کوندوں کو آبرسانی کریں یا گندک کا دھواں دین تو رنگ متغیر ہوگا۔

(۴) سرخ کینر کے پہول کو گندک کا دھواں دین تو سفید اگر اوڑے یا نیلے رنگ کے پہول کو حسب متذکرہ صدر دھوئی دین تو سرخ ہوگا۔ اگر جو نہ کے پانی یا سوڈ کے پانی میں ڈال دین تو بہر حالت اصلی پر آجاویگا۔ نیلا طر کے رنگ کے لئے اسکو اکل میں محلول کریں۔ رنگ زرد کے لئے پیکر ایڈ میں پانی ملا کر ڈلو دو۔ اور ارغوا رنگ کے لئے سبھاگ کام میں لاؤ۔ سبز رنگ کے لئے ایک اونس پیکر ڈی اور اندیکو کارمائن کو آدھا اونس الے کر دو اونس پانی میں گھولو۔ گھاس یا پہول کو رنگ لو اور اگر کم گہرائی سے رنگ مقصود ہو تو مرکب بالا میں قدر سے پیکر ایڈ شامل کرو۔ اس طرح ہزار ہا روپیہ کے پہول فروخت ہوتے ہیں۔ جو مکانات کے آرائش اور لیڈیوں کے زیب گلو ہو جاتے ہیں۔

(۵) سرخ موگرہ یا موتیہ پیدا کرنے کی ترکیب (۱) موتیہ یا موگرہ کی جڑ یا شاخ سرخ پانگرے کی ڈالی میں سوراخ کر کے اس سوراخ میں پرودین۔ اور لال سے سوراخ بند کر کے ہر دو درختوں کی آبرسانی کریں۔ بعد چند ایام کے ایک جسم ہونے کے بعد موتیہ کے جڑ یا شاخ قطع کر دیں تو پہول سرخ نکلیں گے۔ اور سفیدی موتیہ کی جانی رہے گی۔ جس کو پار جا تم کہتے ہیں۔ (۲) ترکیب سے تیار قلم کو تطعیم بالشق یا بطنی کہتے ہیں۔ دیکھو فقرہ (۹۷) و (۱۰۶) باب (۲۶) قلم و پیوند (۶) پہول کارنگ تبدیل ہو سکتا ہے۔ دیکھو فقرہ (۲۹) باب (۱۱) لوازم باغات و حبشا شاختراشی و کنیدی تنہالہ درختان (۳۵) پہلواری کے درختوں کی شاختراشی پہلواری سے پہول بڑا اور جلد نکلتا ہے۔ اس وقت یکادے جبکہ ان کے پہولوں کی بہار ختم ہو کر ہفتہ عشرہ گزر جاوے یا پتہ جھڑک پتہ سب گر جاوے



یاموسم بہار میں جبکہ کوئیلیوں کا آغاز یونیو مہو۔ عموماً ڈسمبر سے ۱۵ جنوری تک کوئیلیوں کی فصلیں کھانے کا زمانہ ہوتا ہے۔ بعد شاخ تراشی ہتالہ میں کھود کر کھاد آمیز کر کے بند کر دین۔ بشرطیکہ دس درخت سال دوم مکر پہولتے ہوں۔ یکسالہ درخت بیخ و بنیاد سے اکھڑ چکیں۔ دیکھو فقرہ (۲۷) باب (۱) لوازم باغات (ف ب) ۱

۲۔ پہول بڑا پیدا کرنے کی ترکیب۔ جب درخت میں شاخیں نکلیں تو ایک شاخ اوپر کو قائم رکھتے دوسری شاخ تراش ڈالے تو پہول بڑا ہوگا۔ اگر درخت کو بچپن میں حسب طریقہ آرڈو مندرجہ فقرہ (۱۹۹) باب (۲) قلم و پیوند محولہ نقشہ نمبر (الف ۱۳) (ف ب) جڑ سے نواخت چھوڑ کر شاخ کے آگے کے اوپر سے قلم یعنی کٹنگ کر دیں۔ بعد اس کے پھر ان میں شاخ نکلیں اور بڑھیں تو چھ ساتھ انج کی زوری پر اسی طرح قلم کریں۔ اس طرح شاخیں نکلیں پر دو چار کٹنگ کریں تو اس درخت میں جتنی شاخیں نکلیں اتنے ہی پہول ہونگے۔ اور بڑے بڑے پہول غیر معمولی طور پر بالیدہ ہونگے۔ مگر اندرون سال دو چار کٹنگ متذکرہ صدر ہونا چاہئے مثلاً گلاب کا پہول کنول کے برابر بنا سکتے ہیں۔

طریقہ ارسال درختان پھول (۳۶) دیکھو فقرہ (۲۶) فن باغات عثمانیہ (ف ب) بغرض آرائشی باغات گلزار گہانس وغیرہ (۳۷) باغ کے حاشیہ اور اندرون باغ آرائش وغیرہ کے لئے حسب ذیل گہانس نصب کرتے ہیں۔

(۱) دوب گہانس (۲) لان گہانس (۳) یلی (دور رنگ)

(۲) حروف پیدا کرنے کے لئے زوجہ یاروش یا کیاری کے حاشیہ پر چوٹیا کے پودوں سے پیدا کئے جاویں۔

(۳) گہانس بڑھنے کی صورت میں گہانس کے درو کا آلہ نو ایجاد سے درو کریں۔ جو محکمہ زراعت سرکار عالی ملکتا ہے۔



رہنے کی صورت میں اندہ وقت ہے۔

(۲۰) آبِ رسانی و کھاد۔ موسم گرما میں خوب آبِ رسانی کریں اور ہتالہ میں پانی جمع رہنے نہ دیں  
کہاؤ دیگر ہتالہ بند کریں۔ بوقت الحاق امراض گرم پانی سے سبجا بہت مفید مانا گیا ہے۔  
(۲۱) قلم لگانے اور شاخ تراشی کا وقت۔

(۱۱) دیسی اور پہاڑی گلاب کے لئے فروری میں قلم لگاتے ہیں۔ شاخ تراشی بھی  
کرتے ہیں۔

(۲۲) انگریزی اقسام گلاب مثل خونی وزرد وغیرہ اکٹوبر میں چھانٹتے ہیں۔ اوسط اکٹوبر سے  
فروری تک قلم لگاتے ہیں۔

(۳۳) موسم سرما میں خوشبودار پھول بکثرت کھلتے ہیں۔

(۵) طریقہ نصب درخت پندرہ اکٹوبر سے فروری تک ولایتی گلاب کم از کم ایک با

یا آٹھ اینچ لایہ تراش کر بندھ سلیں یا ندو (مستند) کی قلم لگا سکتے ہیں۔ اور گوہر میں اندرونی

زمین کا سارڈو دین۔ گلوں یا خندقوں میں جس میں نصف حصہ بالو اور ریت اور

نصف حصہ بے نظیر نباتات کی کھاد ہو) صرف ایک انچ باہر نکلا ہو اچھوڑ کر سات

اینچ کے قریب گلوں میں تیزے مٹی میں دباؤ حسب ضرورت آٹھ ہزارہ سے روزمر

پانی دو اس طرح کہ مٹی تین چار اینچ نمدار ہو جائے۔ بقیہ نکلا حصہ خشک رہے۔ مگر

یہ ضرور ہے کہ قلم کردہ کا سارا اوپر کا نیچے اور نیچے کا سارا اوپر اٹا نصب کریں۔

بخلاف دیگر قلم پہلاری کے دمیچے کا حصہ اندرون اراضی اور اوپر کا حصہ بیرون اراضی نمایاں

لگانا چاہئے۔ اگر اس کے خلاف اٹا قلم نہ لگا دیں تو گلاب کے درخت جڑ نہیں نکالتے بلکہ

یا صندوق دھوپ میں رہیں۔ اور گرمی اس طرح پہنچائی جاوے۔ جس سے صندوق کے

پہنڈے کے طرف سے ہذیرہ سوراخ حرارت پہنچے بعض اوقات کباریوں یا مستطیل گلوں

میں قلمیں نکالے جاتیں۔ جس میں اگر قلمیں پوری طرح گہروں میں مستغرق ہو جائیں تو

(د ف ب) یہی مضائقہ نہیں ہے۔ نمونہ کے لئے دیکھو فقرہ (۵۸۱) باب (۲) قلم و پیوند نقشہ محولہ نمبر (۶) گلاب ولایتی کے چشمہ چڑھانے کے لئے چینی خوشبودار گلاب اور انگریزی گلاب اور گرانٹ گلاب کے لگا کر پودے تیار کر کے ان پر گلاب ولایتی کا چشمہ تیار کرنا چاہئے تو درخت زوردار اور زیادہ عمر کا چشمہ موسم سرما جنوری میں چڑھایا جاوے۔ پہولوں کے زیادتی کے لئے اکثر گلاب کے جڑوں میں دوسرے درخت کے شاخ پیوند کر کے شاخ زیادہ کئے جاتے ہیں۔ جبین پہول زیادہ نکلنے میں۔ دیکھو فقرہ (۱۰۶) باب (۲) قلم و پیوند کتاب (د ف ب) (۷) ایسی قلم و پیوند کا موسم کٹوٹر نومبر و دہ (بارش) انگریزی اقسام کا قلم (فروری میں) چشمہ (جنوری) ایسی گلاب کا پودہ ولایتی گلاب کے بجوئے اسٹاک میں چڑھادین تو درخت زوردار جلد ہاتھ آوینگے دیکھو چشمہ (د ف ب) فقرہ (۱۳۵)

(۸) درختوں کے بونے کے لئے گہڑے بلند مقام پر حسب فقرہ (۳۵) (د ف ب) اکھاد رقیق گوبر کی دیکھتیا کریں۔ اور قلم یا تیار شدہ پودے بو دین انگریزی گلاب کے لئے پہول نکلنے کے قبل اکٹوبر یا نومبر میں اور ایسی پیٹری گلاب کے لئے فروری میں شاخ تراشی حسب فقرہ (۲۷) (د ف ب) کریں تو پہول زیادہ اور بڑے نکلینگے۔ اور خشک پتہ توڑ ڈالیں اور جڑوں میں روگ پیدا ہوتا ہے۔ اگر بڑا سڑ جاوے تو تنہا کہو لکڑی درخت باہر نکال جڑیں کاٹ کر کمر نصب کریں۔ ماہ مایچ میں خوب آبرسانی کریں۔ ماہ اکتوبر میں سالانہ اکھاوین۔ کہلی کی کہا د نہایت مفید ہے۔

(۹) (۱۱) موسم گرما کے اقام مشہور حسب ذیل ہیں جو فروری مایچ میں بہار لاتے ہیں۔ (۱) پرائس روز اس میں کچھ اور موس داخل ہیں اس میں پنکٹریاں اور پتیان کبکرت ہوتے ہیں۔

(۲) دیمک روز اس میں گلاب و مشقی و بصری و لندیہ ایرانی داخل ہیں۔ ماہ

مایچ اور حیت میں کچھ بہا لاتے ہیں۔

۳۵ سوٹ براسر اس میں گل قصبہ اور رعنہ گلاب نسیرن داخل ہیں مگر اس کو تراشنا مفرغ پہول نہ لاویگا

۳۶ ایک سین روز اس میں چینی گلاب داخل ہے جو ماہ اپریل میں کھلتے ہیں۔ اس درخت کو تراشنا چاہئے۔

(۵) روز المٹی فلورا۔ ہلکے گلابی رنگ کا پہول ماہ فروری میں زیادہ کھلتا ہے۔

(۶) روزان دد کوکریا جس میں ڈوگ روز داخل ہے اس میں ماہ فروری میں سفید پہول کھلتے ہیں۔

(۱۰) موسم سرما کے اقام مشہور حسب ذیل ہیں۔ ہند میں موسم برسات میں بہار لائے ہیں۔ اور بعد برائے نام ماہ فروری میں قدم پہولتے ہیں۔

(۱۱) پرچے چوال دیمک۔ درخت پست قد مگر پہول بڑا ہوتا ہے۔

(۲) دو علامہ امی۔ اس قسم کا گلاب ہندوستان میں بشکل پہولتا ہے۔

(۳) بوربون روز۔ بذریعہ قلم درخت پیدا کئے جاتے ہیں۔ موسم سرما میں پہولتا ہے۔ ہندوستان میں بکثرت موجود ہے۔ دوسرے درختوں کے ساتھ پیوند کرنے کے لئے اچھا درخت ہے۔

(۴) نوی نیٹی۔ وہ گلاب جو مسک روز اور چائنا روز کے پیوند سے ہوتے ہیں۔ ماہ فروری میں بکثرت پہولتے ہیں۔ ہندوستان میں اسکو سیوتی کہتے ہیں۔ بلندی سات آٹھ فٹ ہوتا ہے۔

(۱۲) اقام گلاب لجانا رنگت حسب ذیل ہیں۔

(۱) زرد پہول کے گلاب مثلاً ٹی اور نوی ٹیٹ وغیرہ۔

(۲) نیلے رنگ کے پہول کے گلاب مثلاً کیٹن انگرام۔ یورنگ وغیرہ۔

(۳) سیاہ رنگ کے گلاب مثلاً زیویرا ولی بور۔ لوئیس دین ہوٹ وغیرہ۔

(۴) گہرے رنگ کے گلاب مثلاً یو جین فرسٹ۔ چارلس لیف بور ایک صد سے بھی زیادہ

اقام ہیں۔

(۵) ہلکے رنگت کے گلاب۔ مثلاً ہٹا سہرک مس رلور۔ مس انگرام وغیرہ جس کے اقام

بہت زیادہ ہیں۔

- (۶) سفید رنگت کا گلاب۔ مثلاً میڈم لاچارم۔ کوکٹ ڈس بلائجر وغیرہ۔  
 (۷) چار کے خوشبو کے گلاب۔ مثلاً گلورڈی ڈیجیون۔ برل ڈی لے اون وغیرہ۔  
 (۸) چار کے خوشبو کے دوغلا گلاب۔ مثلاً مارشل شانڈر چٹ ہائے ریڈ وغیرہ۔  
 (۹) قسم اول موسم گرما کے اقسام گلاب (بمطابق رنگت)  
 (۱) سفید مثلاً ویٹ با تھم (۲) قرمری مثلاً سلینا (۳) سرخ مثلاً بوجین درڈیز  
 (۴) گلابی مثلاً لینی (۵) سفید بادامی مثلاً رین بلانش۔  
 (۳) قسم دوم موسم سرما کے اقسام گلاب (بمطابق رنگت)  
 (۱) سفید مثلاً پیرپچاں واسٹ (۲) گلابی شوخ مثلاً میڈیم ولیم پال  
 (۳) سرخ مثلاً میڈیم لینڈ لور۔ (۴) پیازی مثلاً میڈیم امڈور ڈوری  
 (۵) اودا قرمری مثلاً ڈویل ڈی پال فونٹین۔

(۱۲) اقسام گلاب بمطابق جنسیت حسب ذیل ہیں۔ اقسام گلاب یون تو کثرت ہیں لیکن زیادہ مشہور اقسام تحریر کئے جا رہے ہیں

- (۱) انٹوائی موٹن۔ خوبصورت گلابی۔ بڑا چمکدار پہول ہوتا ہے۔  
 (۲) انٹوائی ڈشٹر چمکدار سرخ ارغوانی بڑا اور نہایت خشک پہول ہے۔  
 (۳) اندری ڈمانڈ۔ زروی مائل پیکارنگ پہول ہوتا ہے۔  
 (۴) عبد القادر خلی نہایت سرخ قرمری خوشنما پہول ہے۔  
 (۵) آفامس ریشل بالائی کے سفید بہت بڑا پہول ہے۔  
 (۶) ابل گراند۔ نہایت دلغریب گلابی بڑا پہول ہے۔  
 (۷) اگشتی واشر سنہرا زرد رنگ نہایت عمدہ پہول ہوتا ہے۔  
 (۸) ایدرین کرشنافل

- (۹) الفیڈ ٹوی روگومنٹ  
(۱۰) بلیک پرنس  
(۱۱) کہترن مریت  
(۱۲) کلاہتہ آف گولڈ  
(۱۳) کپتان کرسٹی  
(۱۴) آگون پٹس آف آکس فرڈ۔  
(۱۵) اکڑ مزین بیڈر  
(۱۶) ڈی دینی امینس  
(۱۷) دیسی چینی گلاب  
(۱۸) ڈی پرنس البرٹ  
(۱۹) ایڈورڈ  
(۲۰) الیس سادج  
(۲۱) گوباٹ۔

(۲۲) گلوری آف والہم۔  
(۲۳) گلوری ڈیٹی جن  
(۲۴) رین ماری ہست ریت  
(۲۵) ہومر  
(۲۶) ہیل پرنس  
(۲۷) لافرانس  
(۲۸) لائونگ  
(۲۹) لوزین ہٹ  
(۳۰) مارشل نیل  
(۳۱) ماروانی ہٹی  
(۳۲) مانی کرسٹو  
(۳۳) نیو پوپلین۔  
(۳۴) پال نیرن  
(۳۵) پٹرڈ  
(۳۶) پرنس چارلو  
(۳۷) پرنس چارلو  
(۳۸) لٹرکاب  
(۳۹) لیڈی کریج  
(۴۰) پرنس چارلو  
(۴۱) گلاب کے درخت کوئل درخت سرو یا شمشاد بنانا چاہئے تو جڑ کے شاخوں کو ڈوری سے  
تانبے میں تاکہ وہ سیدھا رہیں۔ اور اگر کوئی نئی کھالینے کی یا لانی کرینکی ضرورت ہو تو وہاں چنم  
کا اکل کرتے ہیں۔ اور اگر زیادہ گنے اور شاخدار ہو تو آدمی یا جانور یا مینڈک کسی شے کے مثل آلات  
تراش سے بنادیتے ہیں۔

(۴۲) اقام گلاب  
(۴۳) اقام گلاب کے اقسام

(۱۰) موسم گرما کے گلاب فروری اور مارچ میں بہا رہا لاتے ہیں  
(۲) موسم سرما کے گلاب۔ ہند میں موسم برسات میں پہولتے ہیں۔ اور بعد برائے  
نام ماہ فروری میں پہول لاتا ہے۔

۱۵۔ تبدیل جائے درخت گلاب کو بارش کے موسم میں جائے تبدیل نہ کریں جائے تبدیل کا عہد وقت  
وہ ہے جبکہ ارا مٹی خشک ہو۔

(۱۶) گرمی میں پانی خوب سیراب کریں برساتی پانی جمع نہ ہونے دین اور کھاد دیا جاوے اس  
درخت کو گرم پانی سے وقت الحاق اسرا مٹی سینجا بہت مفید ہے۔

(۱۷) ایک چھٹانک کیس پیکر ایک گھڑے پانی میں گہول کر گلوں میں دینے سے پہول چمک  
ہوتا ہے۔ گلاب درختان ذیل کے پہول ماہ فروری میں پہولتے ہیں۔ اور بہت زیادہ خوشنما  
بہ نسبت دیگر درختوں کے ہوتے ہیں۔

(۱) مارشل نیل (۲) گلوری ڈیڈ جین (۳) لافرائس (۴) کپتان کرسٹی (۵) پال نیو  
(۶) مانٹی کرسٹو (۷) نیولین (۸) بلیک پرنس۔

(۹) اقام جو زبان اردو مشہور ہیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) دیسی (۲) پہاڑی (۳) فونی (۴) سپاہ (۵) بھگا (۶) بنگلہ  
(۷) کوچک (۸) بلیا۔ (۹) مارشل (۱۰) ڈرو (۱۱) سیوٹی (۱۲) کٹ گلاب  
(۱۳) کفول (۱۴) سفید بیلدر (۱۵) پھیکا گلاب۔

۱۳۔ کھاد اور ارا مٹی۔ چکنی مٹی کی ارا مٹی مفید ہے۔ ایسی ارا مٹی میں حسب ذیل کھاد



دین تو گلاب کے لئے مخصوص و مفید ہے و یکہو باٹ کھاد (ق)

(۱) پتی کی کھاد (۲) لید گوبر کی پرانی کھاد (۳) ایٹون کی سرخی

(۴) کوئلہ (۵) پرند یا زردون کی بیٹ (۶) بھیر و بکری کی مینگنیہ کی پرانی کھاد

(۷) نیل کی نمی (۸) پتلی گوبر کی کھاد (۹) پانی لینے آب

ان تمام کو شمول کر کے پتلی کھاد بنا کر درخت کے جڑوں میں دین۔

(۱۰) گلاب کے درختوں میں کیڑے لگ جاتے ہیں۔ جس کے انفعاع کے لئے تدابیر

دیکھو فقرہ (۷۲۳) باب (۱۳) کرم (ق)

(۱) صبح کے وقت جب شب نیم پڑتی ہے تو گلاب کے پتوں پر گندک اور تبا کو کاسفو

ہلکا چھڑکین تو کیڑے مکوڑے جو پتوں کو کھا جاتے ہیں دفع ہو جا دیں گے۔ پھر گلاب

کے پختہ پتہ جو عمر کامل کو پہنچ گئے ہوں۔ پانی میں جوش دیکر پتوں اور جھاڑ کو دھو ڈالیں

تو پھر کیڑوں کا نام نہ ہوگا۔

بہت زیادہ ہیں۔

(۶) سفید رنگت کا گلاب۔ مثلاً میڈم لاچارم۔ کوکٹ ڈس بلائجر وغیرہ۔

(۷) چار کے خوشبو کے گلاب۔ مثلاً گورڈی ڈیجون۔ برل ڈی لے اون وغیرہ۔

(۸) چار کے خوشبو کے دوغلا گلاب۔ مثلاً مارشل شانڈر۔ چٹ ہائے بریڈ وغیرہ۔

(۹) قسم اول موسم گرما کے اقسام گلاب (بلحاظ رنگت)

(۱) سفید مثلاً ویٹ با تہم (۲) قرمزی مثلاً سلینا (۳) سرخ مثلاً بو جین و ڈیز

(۴) گلابی مثلاً لینی (۵) سفید بادامی مثلاً رین بلانش۔

(۳) قسم دوم موسم سرما کے اقسام گلاب (بلحاظ رنگت)

(۱) سفید مثلاً پریچوال واسٹ (۲) گلابی سرخ مثلاً میڈیم ولیم پال

(۳) سرخ مثلاً میڈیم لینڈیو۔ (۴) پیازی مثلاً میڈیم اڈورڈ اوری

(۵) اودا قرمزی مثلاً ڈویل ڈی پال فونٹین۔

(۱۲) اقسام گلاب بلحاظ جنسیت حسب ذیل ہیں۔ اقسام گلاب یون تو بکثرت ہیں لیکن

زیادہ مشہور اقسام تحریر کئے جا رہے ہیں

(۱) انٹوائی موٹن۔ خوبصورت گلابی۔ بڑا چمکدار پہول ہوتا ہے۔

(۲) انٹوائی ڈش۔ چمکدار سرخ ارغوانی بڑا اور نہایت شکیل پہول ہے۔

(۳) اندری ڈانڈ۔ زروی مائل پیکارنگ پہول ہوتا ہے۔

(۴) عبد القادر۔ خلی نہایت سرخ قرمزی خوشنما پہول ہے۔

(۵) آما بلس۔ مثل بالائی کے سفید بہت بڑا پہول ہے۔

(۶) ابل گراند۔ نہایت دلفریب گلابی بڑا پہول ہے۔

(۷) اگشتی و اشتر۔ سنہرا زرد رنگ نہایت عمدہ پہول ہوتا ہے۔

(۸) ایدرین کرشناٹ

(۹) الفیڈ ڈی روگومٹ

(۲۴) ہوسر

(۱۰) بلیک پرنس

(۱۵) ہنر مجسٹی

(۱۱) کہترین مر میٹ

(۲۶) لافرائس

(۱۲) کلاہتہ آف گولڈ

(۲۷) یل ایونیسر

(۱۳) کپتان کرسٹی

(۲۸) لامارک

(۱۴) گون پٹس آف آکس فزڈ۔

(۲۹) لوین ہٹ

(۱۵) اکڑ مزین، بیڈر

(۳۰) مارشل نیل

(۱۶) ڈی وودی ایمنس

(۳۱) ماروان ہٹی

(۱۷) دیسی چینی کلاب

(۳۲) مانگی کرسٹو

(۱۸) ڈی پرنس البرٹ

(۳۳) نیو پولین۔

(۱۹) ایڈورڈ

(۳۴) پرل ڈلائن

(۲۰) الیس سادج۔

(۳۵) پیٹرڈ

(۲۱) گوباٹ۔

(۳۶) پال نیرن

(۲۲) گلوری آف وال ہٹم۔

(۳۷) رین ماری ہٹ ریت

(۲۳) گلوری ڈیڈی جن

(۳۸) لٹر کلاب (۳۹) لیڈی کرسین (۴۰) پرنس چارلوٹ

(۱۳)۔ کلاب کے درخت کو شل درخت سرو یا شمشاد بنا نا چاہئے تو جڑ کے شاخوں کو ڈوری سے

تانبے میں تاکو وہ سیدھا رہیں۔ اور اگر کوئی نئی کھالینے کی یا لائی کرینگی ضرورت ہو تو وہاں چٹم

کاٹ کر لیتے ہیں۔ اور اگر زیادہ گئے اور شاخدار ہو تو آدمی یا جانور یا مینڈک کسی شے کے مثل آلات

تراش سے بنا دیتے ہیں۔

(۴)۔ اقام کلاب

(۱)۔ یلٹا موسم کلاب کے اقام

(۱۰) موسم گرما کے گلاب فروری اور مارچ میں بہا لاتے ہیں  
(۱۲) موسم سرما کے گلاب - ہند میں موسم برسات میں پہولتے ہیں۔ اور بعد برائے  
نام ماہ فروری میں پہول لاتا ہے۔

۱۵۔ تبدیل جائے درخت گلاب کو بارش کے موسم میں جائے تبدیل نہ کریں جائے تبدیل کا عود وقت  
وہ ہے جبکہ اراضی خشک ہو۔

(۱۶) گرمی میں پانی خوب سیراب کریں برساتی پانی جمع نہ ہونے دیں اور کھاد دیا جاوے اس  
درخت کو گرم پانی سے وقت الحاق اسراغن سینجا بہت مفید ہے۔

(۱۷) ایک چٹانک کیس پیکر ایک گھڑے پانی میں گھو لکر گلوں میں دینے سے پہول چمکدا  
ہوتا ہے۔ گلاب درختان ذیل کے پہول ماہ فروری میں پہولتے ہیں۔ اور بہت زیادہ خوشنما  
بہ نسبت دیگر درختوں کے ہوتے ہیں۔

(۱) مارشل نیل (۲) گلوری ڈیڑھ (۳) لافرائس (۴) کپتان کرسٹی (۵) پال نیو  
(۶) مانٹی کرسٹو (۷) نیولین (۸) بلیک پرنس۔

(۹) اقام جو زبان اردو مشہور ہیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) دیسی (۲) پہاڑی (۳) خونی (۴) سیاہ (۵) بگلا (۶) بنگلا  
(۷) کوچک (۸) بلیا۔ (۹) مارشیل (۱۰) زرد (۱۱) سیوتی (۱۲) کٹ گلاب  
(۱۳) کفول (۱۴) سفید بیلدر (۱۵) پھیکا گلاب۔

۳۔ کھاد اور اراضی۔ چکنی مٹی کی اراضی مفید ہے۔ ایسی اراضی میں حسب ذیل کھان

دین تو گلاب کے لئے مخصوص و مفید ہے و یکھو باٹ کھاد (ق)

(۱) پتی کی کھاد (۲) لید گوبر کی پرانی کھاد (۳) ایٹون کی سرخی

(۴) کوئلہ (۵) پرند جالوزوں کی بیٹ (۶) سپر دیکری کی میگنیا کی پرانی کھاد

(۷) نیل کی نئی (۸) پتلی گوبر کی کھاد (۹) پانی لینے آب

ان تمام کو شمول کر کے پتلی کھاد بنا کر درخت کے جڑوں میں دین۔

(۱۰) گلاب کے درختوں میں کیڑے لگ جاتے ہیں۔ جس کے اندفاع کے لئے تدابیر

دیکھو فقرہ (۴۶۳) باب (۱۳) کرم (ق)

(۱) صبح کے وقت جب شب نیم پڑتی ہے تو گلاب کے پتوں پر کندک اور تبا کو کاٹو

ہلکا چہرے میں لٹکھڑے لٹکھڑے جو پتوں کو کھا جاتے ہیں دفع ہو جا دیں گے۔ پھر گلاب

کے پختہ پتہ جو عمر کامل کو پہنچ گئے ہوں۔ پانی میں جوش دیکر پتوں اور جھاڑ کو دھو ڈالیں

تو پھر کیڑوں کا نام نہ ہوگا۔

ستخنة پہلوی سہ اقام جنس رنگ و قلم دیدید و سوم تخمیری و تیار می فصل سہ طبعی مول فقرہ ۳۹ باب ۱۱ لوازم گذار متنبہ نشان (الف)

[illegible]



۱۶	جمن سکاہیں جمن ۱۵ ڈورٹ ڈبل مکٹ (۲۲) غلاور ڈبل مکٹ (۲۳) غلاور ڈبل مکٹ	رنگ (۱۱) سفید (۱۲) پیازی (۱۳) کاڈی (۱۴) اگلی (۱۵) سرخ (۱۶) اور (۱۷) پیازی	نم	برسات	کوڑوں و گولن پول خوشامد و خوشامد موزوں اور لا کوڑوں و گولن پول و جب غفرہ (۱۰۰) دنی اور گولن کیلی گولن میں پور درفت خوشامد و خوشامد کر کے کیاری میں
۱۷	سوت کولم جمن (۱۱) جاس مکٹ (۱۲) پلین گاری مکٹ (۱۳) تھرچی (۱۴) اٹھ جاس مکٹ	رنگ (۱۱) سفید (۱۲) فرزی (۱۳) پیازی فرزی (۱۴) اگلی (۱۵) پیازی	تھم	اکٹوبر	گولن میں پور درفت خوشامد و خوشامد کر کے کیاری میں
۱۸	اکٹوبر تھم		جرؤندے	فروری	درفت خوشامد و خوشامد آبرسانی زیادہ ہوتا ہے پیش کیا میں پرورش کرتے
۱۹	یکلین جمن (۱۱) ایک ٹیس (۱۲) اسٹار پیوٹس (۱۳) رنگ پیناس (۱۴) اکٹوبر	رنگ (۱۱) سفید (۱۲) فرزی (۱۳) پیازی (۱۴) فرزی (۱۵) فرزی اور اگلی	نم	برسات	کوڑوں و گولن پول خوشامد و خوشامد موزوں اور لا کوڑوں و گولن پول و جب غفرہ (۱۰۰) دنی اور گولن کیلی گولن میں پور درفت خوشامد و خوشامد کر کے کیاری میں
۲۰	این توریٹم		جرؤندے	اکٹوبر	درفت خوشامد و خوشامد آبرسانی زیادہ ہوتا ہے پیش کیا میں پرورش کرتے
۲۱	اکٹوبر یا اگلی	رنگ (۱۱) اگلی (۱۲) زرد		فروری	درفت خوشامد و خوشامد آبرسانی زیادہ ہوتا ہے پیش کیا میں پرورش کرتے
۲۲	اکٹوبر اس جمن (۱۱) بودائی (۱۲) سرخ غلاور پیوٹس (۱۳) الیا (۱۴) کیریا (۱۵) سرخ پیوٹس (۱۶) اوسلی کولن (۱۷) اوسلی (۱۸) غلاور پیوٹس	رنگ (۱۱) اگلی (۱۲) فرزی (۱۳) پیازی (۱۴) پیازی (۱۵) اور اگلی (۱۶) اضافی (۱۷) سفید (۱۸) زرد یا اور (۱۹) سرخ (۲۰) زرد (۲۱) اگلی	جرؤندے	اکٹوبر	درفت خوشامد و خوشامد آبرسانی زیادہ ہوتا ہے پیش کیا میں پرورش کرتے
۲۳	فرشیا		نم	اکٹوبر	درفت خوشامد و خوشامد آبرسانی زیادہ ہوتا ہے پیش کیا میں پرورش کرتے
۲۴	موزوں و گولن		تھم	اکٹوبر	درفت خوشامد و خوشامد آبرسانی زیادہ ہوتا ہے پیش کیا میں پرورش کرتے



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

۲۲	گل سبستی	لنگ ۱۱۱ زرد	جڑندے	جون جولائی جولائی	ایریل و سٹار	کر ورتین	قد ایک کز	پیراں کا لالہ صبا کے لیے ہیں اور سرب کوندا لاکھ بچا کھتے ہیں درخت بہنا
۲۳	ناگ کبیر	لنگ	تخم	"	ایریل و سٹار	"	تہ بڑا	پیراں خوشبو اور درخت لکچ خوشبو خوش صورت پتہ پتہ سفید
۲۴	راپ پتلی	"	تخم	"	بارہ ماسی	"	قد ۱۱	پیراں خوشبو اور درخت میں پیراں ہوتے ہیں چھکڑا خوش صورت زیت
۲۵	بالا	"	تخم	"	"	"	"	"
۲۶	کران پیراں	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"
۲۷	پان پیر	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"
۲۸	کرشن پیراں	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"
۲۹	پیتا سدر	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"
۳۰	گولیا	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"
۳۱	پان پیر	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"
۳۲	کوفی	لنگ ۱۱۱ زرد	تخم	"	اکٹیر ورنس	"	"	"



بین چار چنان ہو کر مارنا ہوتا ہے۔

گرم و سردی پر اپنی کی زیادہ صورت، مرنی پالا سے حالات ضرور ہے ایک بار درون کو بھی سال تک درخت قائم رہتا ہے۔

ہول کے پچھلے بخت بختوں کی شہ کی بر آتی ہے۔

ہول خوشبودار ہے

درخت پست درختوں سے ہول اور ان سے کہتے ہیں

درخت، ہول خوشبودار

درخت، ہول خوشبودار

ہول و نخل میں کھٹے ہیں۔

نخل و مال فادر میوے کے خوشنما خوبصورت

پالا درون میں پالا کے اندر سے پالا میں جو پست بند درخت ہے۔

سید ان میں کہا دیکر کہ پانچ پانچ بختی کے فاصلہ پر درون

۴۰  
بارش

اکثر درون

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

گودا

۳۳

عاشق کی

گرا

اکثر

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

پلو سب

۳۵

قد و قد

گرا

اکثر

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

یکو شیا

۳۷

قد و قد

گرا

اکثر

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

اد و تیرا

۳۹

قد و قد

گرا

اکثر

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

پلو سب

۴۱

قد و قد

گرا

اکثر

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

ایرانی سب

۴۳

قد و قد

گرا

اکثر

تخم

رنگ ۱۱ گلہابی خوش (۱۲) پیازی (۱۳) قرزی (۱۴) انڈولی (۱۵) ہنسی

نیز کی سب

۴۵

۴۵	سہلہ لہنا گیندی رنگ ۱۱ سرخ ۱۲ زرد ۱۳ کھنکھاتی ۱۴	تخم	اکٹوبر	بارش وصالہا	ریشکایا	قد و فٹ	پتہ پھول خوشوار پتہ گول خوبصورت کمر انڈا گول گول سیاہ سہلہ پتہ
۴۶	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	"	"	بارش	کھنکھاتی	"	پتہ گول کے پتے سے درخت بہا ہوا۔
۴۷	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	"	جون جو لاکھ	بارش	کھنکھاتی	قد و فٹ	پتہ درخت میں لڑکے پھول ہوتے ہیں۔ بلند پتہ بالائی طرح
۴۸	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	"	"	"	"	"	پتہ پان کے طرح درخت بلند اور بہتا ہے۔
۴۹	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	"	"	"	"	"	پتہ چوڑا بہتا ہے۔
۵۰	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	"	"	"	"	"	پتہ گول کی طرح گلے دار پتے مانتہ بل بل خوشوار
۵۱	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	"	"	"	"	قد و فٹ	پتہ کسی کی طرح پھول نہایت و نضار اور خوبصورت
۵۲	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	تخم و قلم	"	سہلہ وصالہا	"	"	پتہ نہایت بہتا نرم خوبصورت و نضار اور پھول خوشوار
۵۳	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	تخم	"	"	"	"	پتہ لگانہ اور چوڑا پھول گہری کھنکھاتی
۵۴	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	تخم	"	سہلہ	"	"	پتہ لگانہ اور چوڑا پھول گہری کھنکھاتی
۵۵	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	تخم	"	سہلہ	"	"	پتہ لگانہ اور چوڑا پھول گہری کھنکھاتی
۵۶	سہلہ پھول رنگ ۱۱ گہری زرد ۱۲ زرد و ناش ۱۳	تخم	"	"	"	"	پتہ گول پتہ پھول بالائی دار ہوتا ہے۔

چہ جنوں آلودہ رہا یہاں ایک چہ میں لکھتے ہیں کہ اس کے منہ پر لکھا ہے  
 چہ منکر کا جہ ہے مال پر نیچے گھائی ہوئی ہے لکھتے ہیں۔  
 بول میں الائی کے اس بیوی کو معیبتی الجوار کا کتا کہتے ہیں۔

بھول میں چہ منکر کا مال غیر از ان پیدیاں ہوتے ہیں دراصل چہ منکر  
 جنوں کے لئے دیکھو دفتر ۱۵ باب ۱۲ لازم باغات رفتہ

چہ کہتے تھیں مال دیکھو ان پر نہ معلوم درگاہ۔

چہ کہتے اور سر پر منکر  
 بھول خوشبو اور پتہ چکدار

وہ کہ میں خاک چہ سال دوم چلے نہ اس پر نہ تو تھیں

۴۳	سدا مار	قد ایک نش	قد باغ پانچ	۴۴	یک سدا	۴۵	کھول میں	۴۶	کھول میں	۴۷	کھول میں	۴۸	کھول میں	۴۹	کھول میں	۵۰	کھول میں	۵۱	کھول میں	۵۲	کھول میں	۵۳	کھول میں	۵۴	کھول میں	۵۵	کھول میں	۵۶	کھول میں	۵۷	کھول میں	۵۸	کھول میں	۵۹	کھول میں	۶۰	کھول میں	۶۱	کھول میں	۶۲	کھول میں	۶۳	کھول میں	۶۴	کھول میں	۶۵	کھول میں	۶۶	کھول میں	۶۷	کھول میں	۶۸	کھول میں	۶۹	کھول میں	۷۰	کھول میں	۷۱	کھول میں	۷۲	کھول میں	۷۳	کھول میں	۷۴	کھول میں	۷۵	کھول میں	۷۶	کھول میں	۷۷	کھول میں	۷۸	کھول میں	۷۹	کھول میں	۸۰	کھول میں	۸۱	کھول میں	۸۲	کھول میں	۸۳	کھول میں	۸۴	کھول میں	۸۵	کھول میں	۸۶	کھول میں	۸۷	کھول میں	۸۸	کھول میں	۸۹	کھول میں	۹۰	کھول میں	۹۱	کھول میں	۹۲	کھول میں	۹۳	کھول میں	۹۴	کھول میں	۹۵	کھول میں	۹۶	کھول میں	۹۷	کھول میں	۹۸	کھول میں	۹۹	کھول میں	۱۰۰	کھول میں
۴۳	سدا مار	قد ایک نش	قد باغ پانچ	۴۴	یک سدا	۴۵	کھول میں	۴۶	کھول میں	۴۷	کھول میں	۴۸	کھول میں	۴۹	کھول میں	۵۰	کھول میں	۵۱	کھول میں	۵۲	کھول میں	۵۳	کھول میں	۵۴	کھول میں	۵۵	کھول میں	۵۶	کھول میں	۵۷	کھول میں	۵۸	کھول میں	۵۹	کھول میں	۶۰	کھول میں	۶۱	کھول میں	۶۲	کھول میں	۶۳	کھول میں	۶۴	کھول میں	۶۵	کھول میں	۶۶	کھول میں	۶۷	کھول میں	۶۸	کھول میں	۶۹	کھول میں	۷۰	کھول میں	۷۱	کھول میں	۷۲	کھول میں	۷۳	کھول میں	۷۴	کھول میں	۷۵	کھول میں	۷۶	کھول میں	۷۷	کھول میں	۷۸	کھول میں	۷۹	کھول میں	۸۰	کھول میں	۸۱	کھول میں	۸۲	کھول میں	۸۳	کھول میں	۸۴	کھول میں	۸۵	کھول میں	۸۶	کھول میں	۸۷	کھول میں	۸۸	کھول میں	۸۹	کھول میں	۹۰	کھول میں	۹۱	کھول میں	۹۲	کھول میں	۹۳	کھول میں	۹۴	کھول میں	۹۵	کھول میں	۹۶	کھول میں	۹۷	کھول میں	۹۸	کھول میں	۹۹	کھول میں	۱۰۰	کھول میں

[illegible]



برساتی پہلواری (۴۱) موسم برسات میں حسب ذیل پہلواری کے درخت بوئے جاتے ہیں۔  
بقیہ کے لئے دیکھو تختہ مشبہ پہلواری نشان (الف و ب)

(۱) ڈیزل (۲) ہاس ٹریم (۳) سوٹ پیس (۴) کیٹری ٹفٹ (۵) پورٹولاکا۔

(۶) تیمو فلا (۷) کنیو (۸) کلارکیا (۹) ڈبل جرمین ڈیزری (۱۰) ہلیو ٹرپ (۱۱)

فین مکڑ (۱۲) فلاک درمانڈی (۱۳) ایکولنس (۱۴) فنگیہ (۱۵) مون فلاور (۱۶)

لوزیہ (ڈنگین کٹوری) (۱۷) تورینیہ یا موراندیا (۱۸) ہٹم برگیا وگل بانہ (۱۹) ولس

یزیا (۲۱) الوسیا (۲۲) اڈونس

چارہ کے پہلواری کے درخت (۲۳) چارہ کے پہلواری کے درخت حسب ذیل ہیں۔ بقیہ  
کے لئے دیکھو تختہ مشبہ پہلواری نشان (الف و ب)

(۱) اجریم معہ اقسام (۲) میکینی کیاغ وٹھل ڈورٹ (۳) اگر وٹھ

(۴) انٹریم لینے لومڑی صورت (۵) پنسیری لینے (انسانی صورت) (۶) بروالیہ

(۷) براکی کم (۸) عجوبہ (۹) واپل حلووز (۱۰) کینڈی ٹفٹ (۱۱) کلینڈ یول (۱۲)

کلسولاریہ (۱۳) کالی اپس کپکا (۱۴) جریم (۱۵) کانٹین پکوٹی (فرانس)

(۱۶) سین تاریر (۱۷) ڈیزری لینے ابر بہار (۱۸) چائین پنگ (۱۹) کاری

آپلس (۲۰) ڈایہ ان ان تھس مس ہیڈ لوگی (۲۱) ڈایہ ان تھس ہیڈ

یوگی (۲۲) ڈبل فینم (۲۳) ابرونیا لینے بلائے بے درمان (۲۴) سنڈریا

لینے پنڈوریا (سلطان زبیر) (۲۵) یو کے رس (۲۶) فلاکس سرخ لینے جہان نما

(۲۷) گلارڈیم لینے دلربا (۲۸) ہلیو ٹرپ (۲۹) لیپ ٹاسی فن (۳۰)

گل لیلا (۳۱) ابرس لینے گل برف (چمکی بہار) (۳۲) لارک اسپر لینے گل

نایاب (۳۳) روبلیا (۳۴) مائی میولس (دند صورت) (۳۵) گمانٹ

(۳۶) کنڈی ٹفٹ لینے جان جانان (۳۷) آکس آکس (۳۸) پٹونہ

گمانڈی ظورہ اکہر (دوسرا) (لیلا) (۳۹) گل بنفشہ (۴۰) لارکس پر (گل گیند)

(۴۱) روڈنٹا (۴۲) میگسی (۴۳) ولیم پتہ (۴۴) سٹر بلان ہنس (۴۵) تاسمیہ

لاہیم لینے نیل (۴۲) تم برگیا لینے گل گنگن (۴۳) اگر ولیم لینے (محبوب عالم ۴۴)  
 میلپ لینے جنگل میں جنگل (۴۵) کاسمس (جلوہ آر) (۴۶) وال فلور (گل جنگل)  
 (۴۷) گوڈیشا (شاہ بگیم) (۴۸) منا منٹ (گل عیسیٰ) (۴۹) سوٹ پی (پھول ٹر)  
 (۶۲) ایلوٹین۔

سدا بہار پیلواری (۴۳) سدا بہار پیلواری کے درخت حسب ذیل ہیں۔ بقیہ درخت پیلواری  
 کے لئے دیکھو تختہ پیلواری مشہ نثان (الف وب)

(۱) دوسرا درخت (۲) کیوڑہ (۳) گرامار (۴) عطر و دودھ (۵) سیوتی (۶) لوزہ  
 (۷) گل زنبق (۸) جوتی (۹) گل پیر کی لینے سدا بہار گنگ (۱۰) رگھجنی (۱۱) گل میں  
 (۱۲) مدن بان (۱۳) کافور (۱۴) کاسمی لینے موریا (۱۵) پتھر حیر (۱۶) ہارنگار  
 گل فائوش (۱۷) گل سوسن جان (۱۸) دھرمٹا (۱۹) پیلیا (۲۰) گل الاچی  
 (۲۱) گل تیج (۲۲) متاور (۲۳) گل ذوق (۲۴) گل ہوش ریا (۲۵) گل تنگ  
 (۲۶) گل دہن ولایتی (۲۷) گل دلفریب (۲۸) گل ڈالی ولایتی (۲۹)  
 گل عشق (۳۰) گل مینر (۳۱) گل سوزن (۳۲) گل نغمہ ولایتی (۳۳)  
 گل رعد ولایتی (۳۴) گل یوسف (۳۵) گل یاقوت (۳۶) گل بہار دیا  
 (۳۷) گل جوگن (۳۸) لونگ شک (کاکا ٹوٹیا) (۳۹) ہزار خارا (۴۰) ڈوٹیشا  
 مگنویا بنیاد (۴۱) ماجو (۴۲) کسولیس (۴۳) عطر دانہ (۴۴) اسید مشک  
 (۴۵) مگنوما (۴۶) پوٹن سینا (۴۷) اکشورا (۴۸) مگنویا (۴۹) کلیڈیم

## باب (۳)

### فرن

فرن (۴۴) فرن خاندان کرب ٹوگم سے ہے اس کے اقسام مختلف ہیں۔ اس  
 میں پھول نہیں ہوا کرتے صرف پتہ خوبصورت مختلف الاقام کے رنگ بزرگ  
 سفید اور سبز و غیرہ ہوا کرتے ہیں۔ بعض پتہ کے ایک طرف سہری یار دیلی رنگ

ہوتی ہے اور دوسرے طرف سبز یا سفید وغیرہ اور تخم ہی پتون پر نکل آتے ہیں گو یہ پودے کھانے یا کسی اور کام میں لائے گئے لیکن آرائش مکان اور آنکھوں کے ٹھنڈک اور دل کو فرحت حاصل ہونے کے لئے زیبائش کی جاتی ہے بعض خاص خاص فرن کے درختوں کو پہول بھی آتے ہیں۔

(۲۱) کھاد۔ فرن کو خجشت الحمد کی کھاد زیادہ مرغوب ہے۔ اس لئے کسی قدر خجشت الحمد زیادہ دیکر گلوں میں کھاد مندرجہ فقرہ (۱۵) دیکھئے۔

(۳) ہٹانا چونکہ پتون پر ہی خوبصورتی منظر ہے۔ اس لئے ہفتہ وار قینیل یا صابن کے پانی سے دھو دینا چاہئے تاکہ فرن کے پتون کے سلامت کیلجاویں۔ اور ہوا سے خوراک بطور کافی حاصل کر سکیں۔ اور اگر گرم ہوں تو دھکر نکل جاویں۔

فرنی یعنی فرن ہوس (۳۵) اطراف مکان فرنی ایک فٹ کے دیوار پختہ سنگ بست بلند کئے جاویں اور ان پر انہی تاروں کی جالیوں کے چوکٹ نصب کئے جاویں یہ مکان بھی اس طرح تاروں کے جالیوں سے چھا دیا جاوے۔ جس طرح شیش محل کے لئے ضروری ہے۔ اسی طرح آرائش کیاوے جو گرم موسم میں ٹھنڈا اور رطوبت قائم ہو۔ درمیان مکان ایک حوض بنا کر فرار قائم کیا جاوے۔ اطراف حوض کیاریاں اور قطعات اور زود قائم ہوں اور جابجا بفرنی خوبصورتی مصنوعی پہاڑ بھی قائم ہوں۔ بلحاظ مقامی (۲۰۰) فٹ بلند فرن ہوس بیضی یا مستطیل یا چوکور یا گول گہرے ٹانبا لینا چاہئے۔ پہاڑ فرنی بیسے دروازہ جانب شمال رہے۔ دیکھو نقشہ نمبر (۳) (ف ب)

پلانٹ ہوس (۳۶) وہ مکان جس میں ایسے پودے پرورش کئے جاتے ہیں جن کے جڑ پانی پر تیرتے ہیں۔ گلاسوں یا شیشوں میں بادیام کے برابر مرکب کھاد مندرجہ فقرہ (۳۷) ضمن ۱۶۱ ڈاکٹر گرم پانی سے ہمیز کر کے پودے رکھ دیتے ہیں تو صرف گرم پانی کے سہارے پودے خاک کا حاصل کر کے بڑھتے ہیں۔ جس کا پانی ہفتہ عشرہ میں ایک دفعہ تبدیل کرتے ہیں۔ مثلاً سیلابی غلا وغیرہ۔

(۲) جب جب ضمن بالا پرورش پا جاویں تو پھر ان کو کھاد مرکب گلوں میں دیکر بڑھتے ہیں



تبدیل سہری اور گرمی کے اشراٹ کے متعلی ہوتے ہیں۔ جب پودے گلوں میں پھیلنے کے جاوین تو پریشیش محل سدرد فقرہ (۱۳) کتاب ہدایین پر درشس کرتے ہیں بعد ازان مکان کئے برآمد اور پیش وغیرہ میں کونڈے رکھے جاتے ہیں جن سے غریبوں کی مکان کی دوبالا ہو جاتی ہے۔

موسم تخمیزی درختان فریزی (۴۷) فریزی کے پودوں کی تخمیزی موسم بارشس میں شروع میں کرنی چاہئے۔ ان تمام شرائط اور ضوابط کی پابندی کی ضرورت ہے جو باب اولیٰ ازیم باغات (ف ب) میں سرکوزمین۔

فریزی کے لئے کھاد (۴۸) فریزی کے کیاریوں اور مصنوعی پیاروں پر جو درخت فرین لصب کئے جاتے ہیں۔ جب ذیل کھاد دی جاوے تو سفید ہے۔ کھاد یا کونڈوں کو کھاد سے تبدیل کریں تو موسم بارشس میں جادو کریں۔

جست المہمکی کھاد دینی نہایت ضروری ہے کیونکہ گلوں کی مٹی میں ترشی کا مادہ پیدا ہونے اور دیتی اور درخت سرسبز و شاداب رہتے ہیں

(۱) جب لکڑی کھاد دیکھو فقرہ (۴۸) (ق) (۲) مٹی بنی فریزی پھواری حب ذیل ہو

(۳) نہات کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۳) (ق) (۱۱) نہات کی بے نظیر کھاد (۸) حصہ

(۴) کنکریٹ اور سرخی کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۷) (ق) (۲) گولہ کی کھاد (۸) حصہ

(۵) دریا کی ریت زندہ چمکدار دیکھو فقرہ (۴۷) (ق) (۳) بالو ایک حصہ

(۶) ہوس کی مٹی کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۷) (ق) (۱)

(۷) کالی کا چورہ اور ناریل کے جٹے دیکھو فقرہ (۱۵) کتاب ہدایا

(۸) کوئلہ اور کوئلے کے ٹکڑے دیکھو فقرہ (۴۳) (ق) (۱)

طریقہ پود برآمدی فرین وغیرہ (۴۹) فرین اور نیز کروٹن اور پودے جو نازک ہوں اولاً

بذریعہ تخمیزی پود برآمد کرنا چاہیں۔ حسب طریقہ ذیل عمل کیا جاوے۔

(۱) کیاری میں تخمیزی کا طریقہ فقرہ (۲۰۰) باب (۱۰) پود و قانون زراعت مگرانی

(۲) گہرائی کے نشتر یا گولہ یا کونڈے یا ناندوں یا بکوں یا صندوقوں کو پرانا

چونہ لینے خبث الجدید اور کنکر کے کوئیو کے ٹکڑے ایک ٹلٹ بہر دے جادین اور ان پر خشک کائی اور پہر اس کے اوپر نباتات کی بے نظیر کھا د اور اس کے اوپر بالونصف اپنچ ہیلادیا جادے اور بغیر تخمیزی ہزارہ سے آبرسانی کر کے ایک دن ترکہین پہر دوسرے روز تخمیزی کجاوے اور ان تخمون پر سبز کائی ایک تہ نصف ایچ سے بچا د جادے جس کے اوپر گلاس کے چوٹے مندرجہ فقرہ (۶۰) سرپوش کر دے جادین۔ سایہ دار مقام پر رکہین مہینہ پندرہ روز زمین پودے نکل آدینگے۔ ہزارہ سے آبپاشی اس قدر کرنا چاہئے جس سے اوپر کی کائی نکلے اور جادے۔ دیکھو فن باغات عثمانیہ

(۳) ایک مدد شتری کے پچھلے پر جس کے اطراف کو پودوں کو چار اینٹوں سے بچا د اور اوپر ایک ایچ بالو بچا د اس پر تخم لڈالو پھر اس کے کائی ایک ایچ بچا د۔ کسی میہ یا طرف میں اس طرح شتری کو رکھو گئے پیسہ کا پانی اینٹوں کے نصف حصہ تک گہرا ہوا ہو اور اوپر گلاس کے چوٹے سرپوش کئے جادین تو پودے مہینہ پندرہ روز زمین برآمد ہونگے اس سے روز آئے آبرسانی کی ضرورت نہ ہونگی

آبپاشی (۵۰) موسم گرما میں روز آئے بارہ بجے سے تین بجے تک بارشیں اور گرما میں مثل باغات چار روز کو ایک دفعہ آبرسانی کی جادے۔ موسم گرما میں فرن گہر مرعوب رہے۔ آبپاشی اس طرح کجاوے کہ پہولوں پر پانی نہ گرنے پاوے۔

معلق ٹوکریوں کے وہ فرن کے درخت | (۵۱) بذریعہ جڑوندون کے حسب ذیل فرن پیدا جو جڑوندون کے ذریعہ ہو سکتے ہیں | کئے جاسکتے ہیں۔ میدانوں اور پہاڑوں میں آبر

سے جون تک پوکے جاتے ہیں۔ بعد پودے برآمدی گھلون اور نامزدون وغیرہ میں منتقل کریں

۱۱) لواریا (۲) گبا (۳) لن ہی اولیٹا (۴) نفرونی پس (۵) فرکس (۶)

نفرونی پس (۷) ڈنی (۸) پلیو ما (۹) ڈوبلی ادزٹا (۱۰) اگٹا (۱۱) گل زینق

(۱۲) الابی (۱۵) کلینٹم (۱۶) بلدی۔

وہ فرن کے پودے جن کے مثلاً دراز (۵۲) اقسام بہت ہیں مثلاً چند مرقوم کئے جاتے ہیں اور اکثر کادوتوں کے ہوتے ہیں۔

(۱) ٹرس (۲) ٹرائی کلر (۳) آرجیا (۴) ڈی لی (۵) ڈوالی  
(۶) آئی نس (۷) موری آنا (۸) ہٹا فالا۔

وہ فرن کے پودے جو (۵۳) اقام بہت بین تیشا آچند قوم کئے جاتے ہیں۔  
بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ (۱) بلیک نم (۲) لیٹ بروسا (۳) پولی پوڈیم (۴) لوماریا وغیرہ  
وہ فرن جو بیلدار ہوتے ہیں (۵۴) فرن کے پودے بیلدار بھی ہوتے ہیں۔ مثلاً پلے ٹی لیمیم

کوڈیم

وہ فرن کے پودے (۵۵) وہ فرن جن کے پتے مثل تار کے درخت کے ہوتے ہیں مہ  
جن کے پتے مثل تار ہوتے ہیں۔ ذیل ہیں۔

(۱) ایک ٹی ٹی اوپ ٹرس (۲) قلع بل لیٹا (۳) کورن ڈی ہٹا (۴) ادنی کیمیم

(۵) جے پونی کم (۶) لف روڈی اسم (۷) ان ولیم (۸) لیٹی فرنس (۹) ایسی ٹرس

(۱۰) سنکسٹم (۱۱) مائی (۱۲) کورم بی فیرم (۱۳) کس پی ڈیسٹم (۱۴) پالی ٹاسٹم

(۱۵) گلی کے نیا (۱۶) ڈی کارپا (۱۷) ٹلے بل لیٹا (۱۸) سرسی نیٹا (۱۹) سی سی

وس لیٹا (۲۰) اور ڈی کوٹا۔

پالو کے درخت (۲۱) وہ درخت۔ فرن جو شیشون میں بالو پیچے رہتی ڈاکر پراس شیش کو  
گرم پانی سے لہریز کر کے قلم شیشون میں بطریقہ نصب ڈال کر جڑ میں پیدا کئے جاتے ہیں جو  
فرن ہوس میں پرورش کئے جاتے ہیں۔

(۱) فوسا (۲) وکٹور (۳) وڈٹ اعظم (۴) وکٹوریہ (۵)

ریجنیا (۶) گرڈٹ واٹ۔ (۷) گروٹ (۸) ورسٹن (۹) لاٹور

(۱۰) رودرون (۱۱) ہرمپون (۱۲) لاپویدی (۱۳) برن ڈنٹل (۱۴)

چارلس (۱۵) کس (۱۶) گرنوٹنگ (۱۷) لاکنڈر (۱۸) اسی ڈی کور

(۱۹) ڈیڈس سلسکلی (۲۰) سفید آئینا میربا (۲۱) سرخ لوکٹ لٹڈر

(۲۲) وینلا (۲۳) لارڈو گلٹن (۲۴) بیرون ڈنٹل۔

دفرن کے پودے | (۵۷) وہ فرن کے پودے جو ہاٹ ہوس

جاتے ہیں اور خوبصورت ہوتے ہیں | مندرجہ فقرہ (۴۶) باب ہذا حسب

ذیل ہیں جن کو اپنے مقام سے نقل مقامی نہ کرنا چاہئے اس لئے گملوں وغیرہ میں بوکر کسی قدر بڑے ہونے کے بعد اپنے مقام پر نصب کر دیں۔ پر تبدیل مقام نہ کریں۔ لیکن اگر ہوس اور فرن ہوس کے درخت نقل مقامی کر سکتے ہیں۔ (متوطن آسٹریلیا)

(۱) ایتھیریم (۲) فلکس (۳) نے می ناہے (۴) گواگیا جیانم لڑائی کلردا،

ڈرسولی (۶) ان نارک لی کا (۷) ڈو ڈیا (۸) لیوپن (۹) پورویٹولیکا

(۱۰) پاپی (۱۱) اس کالڈیا (۱۲) مگ لڈنٹ

وہ فرن کے پودے فرن ہوس | (۵۸) درختان فرن یا پہلوری جو فرن ہوس میں پرورش

میں پرورش پاتے ہیں۔ | پاتے ہیں تختہ جات میں صراحت کر دی گئی ہے۔ لیکن اور بہت

سے درخت نازک بدن جو حسب ذیل ہیں۔ فرن ہوس میں پرورش پاتے ہیں مثلاً

(۱) گم نوگرا (۲) ہل شلا دپتون پرسفید سفوف (۳) لڑائی ان گیو لیس

دپتون پرسفید گندک (۴) سے سولی آئی دپتہ خوشبودار (۵) لڈنٹو کلینا

دپتہ روان دار (۶) بولی آتم کارونس دپتہ لڈنٹو (۷) گولڈن فرن (۸)

ہل فویا (۹) ادہ (۱۰) ویلی شائی (۱۱) گیلا برم (۱۲) ریڈی امیا (۱۳)

سیلم (۱۴) نکلی (۱۵) فل دم وغیرہ

تختہ فرن موصلیہ اقام | (۵۹) فرن کے پودوں کا بیان غالی ازطوالت نہیں ہے اس لئے

مختصر تختہ کی صورت میں پودوں کے نام درج کر کے مختصر ملیہ اقام تحریر ہیں۔ دیکھو

تختہ مشبہ نشان (ج)

# باسکروٹن

## کونڈون کے درخت

کروٹن (۶۰) وہ کروٹن کے درخت جو زیادہ سے زیادہ آٹھ دس فٹ کے ہوتے ہیں خوشنارنگ برنگ اور پتھر نکاتہ ہونے کی وجہ خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ پتہ رنگ برنگ بیل بوٹے بنے ہوئے بعض چھٹے دار بعض بل کھائے ہوئے شکل اور چمکدہ ہوتے ہیں۔  
۱۲ کروٹن درختوں کے لئے کونڈے اور گملہ تیار کرنے کی ترکیب دیکھو فقرہ (۱۶)

باب ۱۱ لوازم باغات (ف ب)  
کھاد (۶۱) کروٹن اور کونڈون کے درختوں کے لئے کونڈون مین کھاد کسی قسم کی استغلا کیجاوے دیکھو فقرہ (۱۸) باب ۱۱ لوازم باغات (ف ب) اور باب (۵) کھاد (ق)  
ملاحظہ طلب

۱۲ ایک حصہ پتی کی کھاد (۲) ایک حصہ نباتات کا کوئلہ (۳) نصف حصہ ریت  
(۴) نصف حصہ پرانا چنایا سرخی ان سب کو باریک کوٹ کر گلوں مین بہر کر

درخت مانا جائے۔

تخم اور پود اور قلم وغیرہ (۶۲) کروٹن کے درخت بذریعہ تخم اور پیز اور قلم کے پیدا کئے جاتے ہیں دیکھو باب (۱) تخم (ق) اور باب (۸) پیز (ق) اور باب (۲) قلم و پیوند۔

(ف ب) اور نیز دیکھو تختہ نشان (د)

عصب ذیل کھاد بھی مفید ہیں۔

تختہ درختانِ فرن معہ علیہ اقام و قلم و پیوند و موسمِ تخمِ زری و تیارِ فصل و کھا و محولہ بابِ فرن منشد نشان (ج)

[illegible]



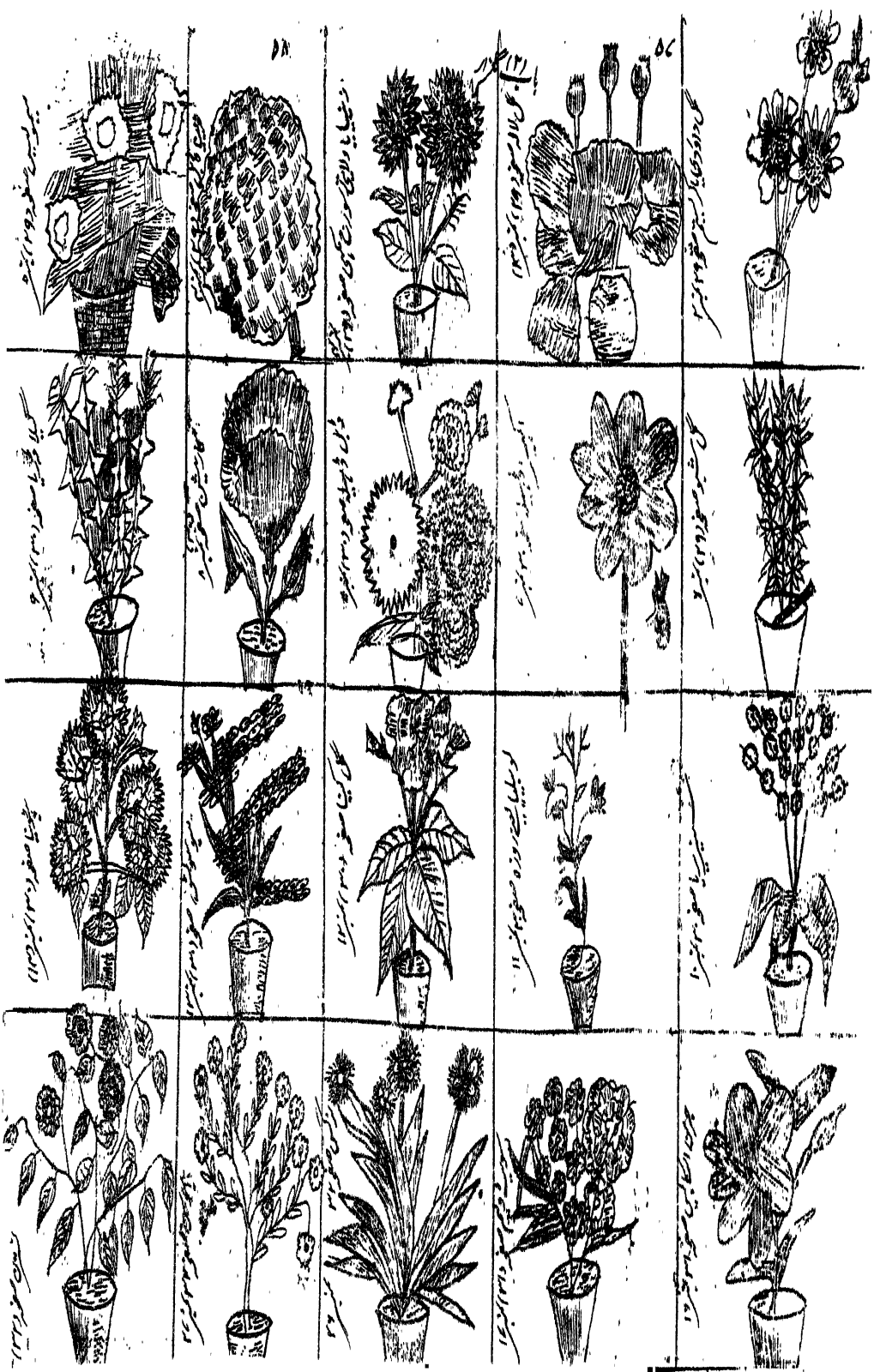
خالد

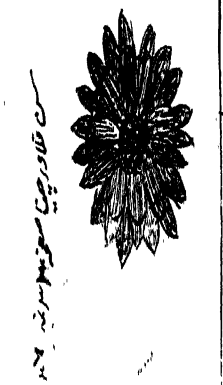
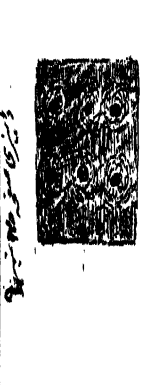
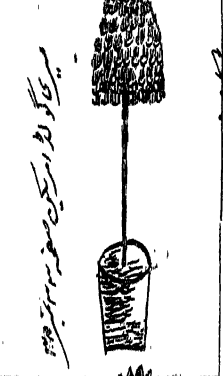
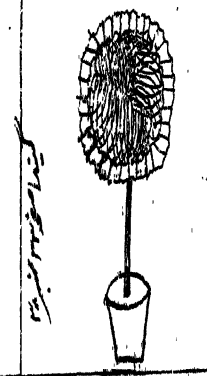
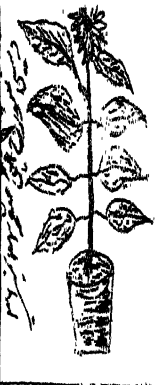
ردیف	نوع خدمت	تعداد	ملاحظات
۱	اداری و دفتری	۱۰	...
۲	تعلیمی	۵	...
۳	پیشہ	۳	...
۴	کمیونیتی	۲	...
۵	کونسل	۱	...
۶	دور	۱	...
۷	مرضا	۱	...
۸	دعا	۱	...
۹	جسارت	۱	...
۱۰	گرفتاری	۱	...
۱۱	گوناگون	۱	...
۱۲	مالی	۱	...
۱۳	آئی انفر	۱	...
۱۴	کاروباری	۱	...
۱۵	کمیون	۱	...
۱۶	الکھار	۱	...



۱ اس درخت کو جس پر کہتے ہیں درخت ایک فطریہ بلکہ مثل جامہ کے بنے ہوئے ہے۔ علم و ہول، انہیں ہوا پر سبز زلی ایک فطریہ سپاہ و ہول ہے۔  
۲ درخت مثل سپاہی کے پتہ مثل باری درخت کے ہلاتے ہوئے نکلے ہیں جو علم و ہول کے ہیں۔ درخت کو بصورت و خوشنما جن میں گلے کے قابل ہے۔  
۳ درخت ایک گزرا ہوا پتہ یا حسیہ و ہول اور درمیان ہر کوئی لون میں جو بصورت اور خوشنما کے لئے نکلے ہیں۔  
۴ یہ درخت مثل تار سیدھا ہوتا ہے مگر پتہ جو پتے جو پتے ہر گزری نیکو کن کہ کج ہوتے ہیں۔  
۵ اس درخت کو کجی رخی کہتے ہیں درخت چاروں طرف کو آتا ہے یا ایک شاخ ہر ہول سے غرض کہ انہی اوقات کا زلی کہ ہوتا ہے۔ کوئی لون میں تار کرن۔  
۶ درخت میلدار پتہ جو پتے زمین در زلزلہ پلنے اور دفات ہے۔  
۷ پتہ مثل سونے کے مچھری کے درخت ایک گزرا ہوا ایک پتہ مثل بال ہر کوئی لون میں نمایاں رہتے ہیں ان کو کبھی کہ کوئی لون میں ڈالتے ہیں۔  
۸ ہول زور در میان ہول والی ہوتا ہے۔ پتہ مثل امر ۱۳۰ طول عرض گنا پتہ ہر ہول ہر ہول کے پتے ہوتے ہیں۔  
۹ اس درخت کو دواہ۔ مردہ نامی۔ نیاز لکھتے ہیں۔ پتہ میں تیر و طوطی کہتے ہیں یا خنیاں ایک بقی اس کی طرف ان کے درخت ہا۔  
۱۰ درخت ملاک کو آگاہ کندہ خدی ایک پتہ مثل درخت گہرا خدی سرخ رنگ سیاہ و ہول ہر اواز کو سہا پتہ میں درخت خواہ ہو یا نہ ہو۔  
۱۱ درخت کے پتہ ایک گنا ہا شمشیر رنگ کے قابل ہے۔  
۱۲ یہ درخت مثل چوہ سبز لکھ ایک گنا کہ مثل لڑتے ہا ہے مثل ہر لڑتے ہیں۔ یہ پتہ بہ دفاع و ہول گنا میں پڑتا ہے۔  
۱۳ درخت ہوا دار شاخ و پتہ کو آگاہ ہوا لکھ ایک انچ ہر ہول کو گنا سامون پر لکھ لکھ کر کہتے ہیں۔ اور زلی کا لکھ ہوا ہے۔  
۱۴ اس درخت کو لکھتے ہیں۔ درخت چاروں طرف کو آتا ہوا پتہ ہے ہر لکھ ایک ہوا ہوتے ہیں۔  
۱۵ درخت نہایت فطریہ ہوا ہر پتہ مثل گہرا ہوا پتہ ہر شاخ و پتہ ہوا ہول کو ہر ہول میں ہوا ہوا ہے۔

[illegible]







گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



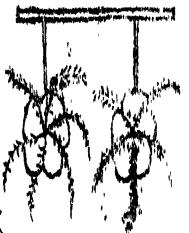
گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



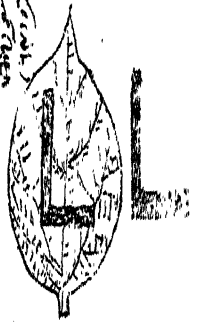
گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



گل‌سراپه (گل‌سراپه)



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



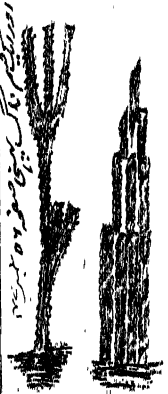
شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



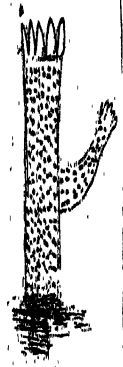
شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان



شیرین بیان

- (۱) ذبح جانور کی آلائش کی کھاد دیکھو فقرہ (۳۸۹) (ق)
- (۲) پھول کے پتہ اور پھول کے پھلپھول کی سبز کھاد دیکھو فقرہ (۳۳۴) (ق)
- (۳) سرسوں اور بنولہ اور اسی کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۵۷) (ق)
- (۴) کدو اور انگور کے پتوں کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۳۴) (ق)
- (۵) کونکھ کی راکھ کی کھاد دیکھو فقرہ (۴۳۱) (ق)
- تخم اور پود اور قلم وغیرہ (۶۲) کروٹن کے درخت بذریعہ تخم اور پیڑ اور قلم کے پیدا کئے جاتے ہیں دیکھو باب (۷) تخم (ق) اور باب (۸) پیڑ (ق) اور باب (۲) قلم دیکھو (ف ب)
- اور نیز دیکھو کتبہ ہشت نشان (د)
- (۲) حسب قواعد قلم دیوندر درخت تیار کئے جاویں اور قلم موسم بارش میں لگا دیں جبکہ کدو برآمد ہو اسی کو اوپر پیر کر گملوں میں لگاتے ہیں۔ جب درخت بڑے ہو جاویں تو پھر ان کو فروزی دیا پانچ میں کدو دینے سے پہلے اسی درخت کے حیثیت کے موافق گملوں میں لگاتے ہیں۔ اسی طرح سالانہ کرنا چاہئے۔ دو دفعہ ٹلائی و کلچائی کریں روزانہ آبپاشی کیجاوے۔
- (۳) تخم جوئی کرنے ترکیب دیکھو فقرہ (۷۵) باب (۵) تخم صفحہ (۷)
- (۴) اگر درختوں میں امراض لاحق ہوں تو بائبل امراض و علالات پر عمل کریں۔
- (۵) نازک پودوں کے پرورش کے لئے شیش محل یا بنگلہ بنانا ضرور ہے۔ دیکھو فقرہ (۱۹۳) باب (۱) لوازم باغات (ف ب)
- نہلانا وغیرہ (۶۳) کروٹن کے درخت گردوغبار کی وجہ خراب و خستہ نظر آتے ہیں اس لئے درختوں کو دوسرے تیسرے دن صابن پانی میں گھو کر پکپکاری یا دھوا (۷) میں بہر کردرخت کو غسل دیکھو کیڑے ملائم یا اسفنج سے صاف کرنا چاہئے۔ اولاً صابن سرد پانی سے بھگو دو بعد و گنٹھ کے گرم پانی سے دھو ڈالو اگر گردوغبار نہ جاوے تو گھاس یا دوسرے دھو ڈالو۔ اس سے بھی صاف نہ ہو تو زرم برش سے دھو سکتے ہیں۔ درختوں کو اس لئے نہلانے کی ضرورت ہے کہ اولاً تو پاکیزہ ہوتے ہیں اور بقیہ دوسرے ان کے پتوں کے

مرامات جن سے وہ پودا سے خوراک حاصل کر اور خارج کرتے ہیں کہل جاتے ہیں۔ اس لئے ہفتہ واری دھونے اور نہلانے کی ضرورت ہے

(۳) درختوں کے دھونے کے لئے پمپ یا ٹیلے آبپاشی فقرہ (۲۲۰) ملاحظہ طلب ہے

پتوں پر حرف پیا کر کے کی ترکیب (۶۴) یہ امر ظاہر ہے کہ پتوں میں پٹی کا وجود ہوا کرتا ہے۔ اس لئے ایک بڑے بڑے پتوں کا درخت دو روز تک اندھیرے میں رکھ دینا۔ بعد ازاں ایک ٹین یا مقوہ کا ٹکڑا چو کوئی جس پر حرف تراشے گئے ہوں پتہ پر اوپر چپا کر دیا جائے دوسرے طرف روشنی لگتی رہے اس طرح دو روز ٹین کا ٹکڑا رکھا رہے۔ مگر یاد رہے کہ پتہ کے دوسرے طرف اوپر کے ٹین کے ٹکڑے کے برابر موم لگا دیا جائے بعد ازاں مزبورہ دو روز کے بعد اس پتہ کو گرم پانی سے دھو دیا جائے بعد ازاں پانی میں (لوڈن) قدرے ڈال کر اس پتہ کو ڈوبو دین تو پتہ کے جانب دوم کا لہو جاوے گا۔ اور حرف نمودار ہونگے دیکھو۔ فقرہ (۸۹۸)

باب (۱۵) درخت (ق)

ہر میرم (۶۵) جو پودے گرم پانی میں رکھنے سے اپنی تراوت دکھاتے ہیں۔ خشک کر کے جاد جاوین عموماً گلابوں میں رکھنے سے دب جاتے ہیں۔ جبکہ چمکا کاغذ ہو بہتر ہے۔ ان پودوں کو خشک پودے کہتے ہیں۔

مزبورہ خشک پودوں (۶۶) ڈیڑھ پاڑ پانی میں چار ماشہ کلورائیڈ آف لائم کے پتہ سفید کر نیکی ترکیب اور کسی قدر ایک ایڈ ملٹاؤ۔ ایک ایڈ اسقدر ڈالو کہ اس سے کلورائیڈ بخوبی لہلہا دے۔ پتوں کو اس میں دس فٹ تک دباؤ جب سفید ہو جاوین تو باہر کا لکڑ کاغذ جاذب پر رکھو پھر صاف پانی میں دھو دیو پھر کاغذ جاذب پر رکھ کر خشک کر لو۔

خوشنما پتہ کے پودوں کو سردی (۶۷) اعلیٰ فاد اور جلد رنگت کے گانگی اور کر وٹن کے اور یا لاسے بیا نیکی ترکیب درختوں کو جنوری میں تنہ کو گھاس سے بندش کرو۔ اور پانی بکثرت دو تو سردی اور یا لامو شتر ہو گا۔ کیڑے مکوڑے اور امراض و علایا

لاحق ہوں تو بائک حفاظت اور بائک امراض و علالات پر عمل کریں۔

(۲) پھول اور خوشنما درختوں کے کوئٹے کاٹی سے ججاتے ہیں۔ اور مٹی سڑ جاتی ہے۔ جس سے درخت خراب ہوتے ہیں۔ اس لئے مٹی یا کوئٹوں کو بدلتے رہے۔ یا اوپر اوپر کی مٹی نکالو جس سے درخت سرسبز رہیگا۔ ہر قسم کی بیماری اور کیڑے مکوڑوں سے محتاط رہیگا۔

(۳) درختان پہلوی ہی کوئٹوں اور گلوں میں نصب کر سکتے ہیں۔ اسی مندرجہ ترکب

سے امراض پالا سے بچانا چاہئے۔ باب (۲) لوہم گلزار کتاب ہذا

کردن (۶۸) حسب ذیل درخت کثیر الاوراق کر دین ہیں۔ کھاد مندرجہ فقرہ (۶۲) دیکھو

نہ ہوس میں پرورش کریں۔

۱۱) اگلا اوسیا۔ پتہ چھتی دارنگ مختلف الاقام خوبصورت ہیں

(۱۲) لے ول لی (۳) توئیس (۴) کیٹم (۵) پیکٹم (۶) پیکٹ

(۷) کم مے لے ٹم (۸) سپیکس (۹) پیکٹم گیلی (۱۰) خوبصورت (۱۱) ڈیفین

بیکما (مستوطن جنوبی امریکہ) تنہ کاٹ کر بذریعہ تنہ کے ٹھون کے درخت

پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ گرین ہوس میں پرورش کریں زمانہ بالیدگی موسم

بارش ہے موسم جاڑہ مضر ہے۔

(۱۱) بوتائی۔ پتہ ایک فٹ لائے آٹھ آنچ چوڑے رنگ بنر سیاہ چتیاں ہوتی

ہیں خوبصورت۔

(۱۲) چل سونائی۔ رنگ مٹلی درخت خوبصورت زرد رنگ کے اعداد۔

(۱۳) جن سنائی۔ پتہ چکدہ بنر سفید چتیاں خوبصورت

(۱۴) میگنی ریکا۔ پتہ بارہ آنچ طول اور (۲) آنچ چوڑے رنگ بنر زرد چتیاں ہوتی

(۱۵) اریکنا۔ پتہ سفید رنگ بنری مائل بیضی کنارے سیاہ

(۱۶) اس پالڈنس پتہ مستطیل نوکدار خوبصورت خمیدہ گہرا بنر سفید چتیاں خوبصورت

(۱۷) رکیس خوبصورت پتہ مختلف الاقام چتیاں ہوتی ہیں۔

(۱۸) فلیو ٹیم۔ یہ درخت مستوطن بنوگریٹا ہے۔ پتہ مثل تیر بنر آگ سفید ٹھون



کے زوجہ کاشت مثل انتھوام کے گرین ہوس میں پرورش کریں۔  
(۱۹) اسپتھی فیل - درخت بلاتہ پتہ مثل تیرہاٹ ہوس میں پالین متوطن امریکہ  
کھا دمندرجہ فقرہ (۱) دیکھتے ہیں ہاٹ ہوس میں پرورش کریں۔

(۱۰) بن سونائی (۲) ہائے میرٹھم (۳) پک ٹم  
(۲۰) منریٹو گلاس - پتہ خوبصورت مثل دل ان پست قامت گرین ہوس میں  
پالین - رسم بارش میں جڑوں کے ذریعہ درخت پیدا  
(۱۱) کس ٹیا (۲۱) انس مرچیا (۳) چیرا (۴) ڈیکورا  
(۵) مری کٹیا (۲) ایوہل لی نائی۔

(۲۱) ایسا لوتیا - خوبصورت درخت ہے گرین ہوس میں پالین۔  
(۱۱) اے رومی ٹیکا متوطن چنگاؤن خوشبودار (۲) کارڈیٹم - پتہ مثل دل  
ان ان بطن گل سفید۔

(۲۲) ایوہل بس کنس - پلاسٹ ہوس مندرجہ فقرہ (۱) میں پرورش ہوتا ہے  
(۳) کر میریا - درخت بلاتہ پتہ مثل دل انسان سفید واریان ہوتی ہیں۔  
گرین ہوس میں پالین۔

(۱) ویلی سائی - پتہ ۲ فٹ تک طویل ایک عرین بلاتہ زردی سبز مائل چتیاں  
ہوتی ہیں۔ متوطن بنو گرنیڈا۔

(۲۳) کاما کلی ڈن - گرین ہوس میں پرورش کریں۔ جڑوں کو زیادہ آبرسانی سے  
گل جانے میں پانی نہ ہٹنے دیں۔

(۱) ایوہل بس - متوطن جزیرہ بورنیو پتہ طول رنگ زرد سبزی مائل جس پر چتیاں  
ہوتی ہیں۔ تخم ریزی جڑوں کے ذریعہ کی جاتی ہے۔

(۲۵) ایرم - جڑوں کے ذریعہ تخم ریزی کی جادے ریتیلی اراضی سفید ہے۔  
(۱۱) پک ٹم - پتہ مثل تیر درمیان گلابی رنگ سبزی مائل اسپرٹل میں سبز پھولوں کی بہار  
چڑھتی ہے۔ تخم ریزی بذریعہ جڑوں کے کی جاتی ہے۔

(۳۱) ڈرے کن کیولس۔ متوطن کیب آف گڈ ہوپ ڈنٹل چیکر اسبزرنگ کی چٹیاں ہوتی ہیں۔ باچ میں سرخ رنگ کے پھول کھلتے ہیں۔ مگر پھول میں ناگوار بو ہوتی ہے۔ پت جھڑپوتی ہے۔

(۳۲) اناکم متوطن جزائر چینل چارٹ بلڈ خوبصورت ہوتے ہیں۔

(۳۳) میکولیٹیم۔ پیارٹی مقامات میں بکثرت پھلتے ہیں۔

کوندون کے دیگر درخت (۶۹) (۱) ایریس بی ڈونا۔ کروکس (۳) آڈمس پنڈل (۴) آرڈ

(۵) باجائی (۶) چالغیر (۷) ڈے اسپرنگ (۸) ڈچیزا ڈنبرگ (۹) ڈیوالبونی

(۱۰) گرانڈی (۱۱) انڈین پرنس (۱۲) گلیکس (۱۳) لوائی (۱۴) میکینی فک (۱۵) ہلڈ

درہنگا (۱۶) متابلس (۱۷) سرٹیلیو مکارہتر (۱۸) پرنس آریخ (۱۹) آرکار

(۲۰) ہارڈمی وولایتی (۲۱) پاناکس (۲۲) بگنونیہ (۲۳) کروٹن (۲۴) ہیڈروکوٹیل

ایشیٹیکا (۲۵) فرنس (۲۶) کلی آہٹس (۲۷) ساین ایرلیس (۲۸) داولیٹ

(۲۹) مکونی (۳۰) انٹرپلینیم (۳۱) روڈن ہتی (۳۲) ہلیوٹروپ (۳۳) مائی میونس

(۳۴) اکالس (۳۵) باغی (۳۶) فرینگ (۳۷) ویس مین (۳۸) ڈس کور

(۳۹) سیلی (۴۰) ایشی نار (۴۱) دورنگی (۴۲) ہارڈل (۴۳) لیٹو

(۴۴) حوز (۴۵) گل بوئی (۴۶) ہازہرہ (۴۷) نزا (۴۸) ایوکلیٹس (۴۹)

مازو (۵۰) کافور (۵۱) چلٹا (۵۲) اوسیریا (۵۳) ڈورنٹا (۵۴) انٹی گونم

(۵۵) کرن پات (۵۶) سروال (۵۷) دفتس (۵۸) کیملیس (۵۹) ایپاکرس

امپریلیا۔ (۶۰) لکب (۶۱) کوکس شجک (۶۲) ہارسس (۶۳) ڈومیرارون

(۶۴) ہلیو کوٹیم (۶۵) سلا (۶۶) سنڈروپ (۶۷) ہتولپ (۶۸) فرن

(۶۹) کلوپوڈیم (۷۰) الوسیا سٹریوڈرا (۷۱) کزولس (۷۲) ہلرگوینم۔

(۷۳) ہتیہ یا اسپریکا ہتیہ (۷۴) ایس پنگسن (۷۵) ونڈی لینڈی (۷۶)

لوکاری ڈیم۔

(۲) (۱) سرو (۲) کالیفار (۳) ریلیا (۴) گہوئیاں پتہ

(۵) کولی رس (۶) بنال (۷) امپیش (۸) لانیو  
 (۹) دروٹن (۱۰) درخت پیت (۱۱) لانیو روز (۱۲) سیفٹ  
 (۱۳) رکھنی (۱۴) چنیا بخش یعنی دن کاراجہ (۱۵) روزش  
 (۱۶) پیٹ (۱۷) لیٹ (۱۸) بہار دل (۱۹) ہا (۲۰) رہ  
 کافور (۲۱) دوراٹا (۲۲) کرن پات (۲۳) دھن (۲۴)  
 دہرا دھن (۲۵) سلا (۲۶) دورنگی (۲۷) ریشمی نار  
 (۲۸) ڈسکور (۲۹) فرہنگ باغی (۳۰) دس من (۳۱) دس

(۳۲) مرزن جوش

نقۃ درختان کروٹن (۷۰) کروٹن کے تمام درخت جو خوشتا و مکانات کے  
 روبرو لگانے کے قابل ہیں۔ بغرض آرایش چین و مکانات تختہ کی صورت  
 میں مختصراً مسما علیہ تحریر ہیں۔ دیکھو تختہ مشبہ نشان (د)  
گھانس بغرض آرایش چین (۷۱)، بغرض آرایش چین حسب ذیل گھانس ہوتے  
 ہیں۔ اور بارڈ کی غرض سے دروٹن کیاری اور قطعات اور زوجہ اور روش  
 کے اطراف لگاتے ہیں۔ جس کی کترن طرح بہ طرح دیوار نما وغیرہ کر سکتے ہیں۔

(۱) درسی کلریا دین گھانس یا بابا بلال کا تاگا (۲) ہتی سا لونا  
 (۳) پانی کم دبیلدار (۴) زیا یا مینر (۵) مسنگو غنیم۔  
 (۶) اندرو پوگن (خوشبودار) (۷) شنی تن تہس یا اگیا گھانس  
 خوشبودار (۸) مارٹنی (پتہ خوشبودار تیل لگاتے ہیں۔  
 (۹) میوری کیش یا خس (۱۰) اپ لیوڈا (برد قلم بناتے ہیں  
 دفرن ہوس میں پال کر چشمون پر لگا دین۔ (۱۱) دیر یا دفرن ہوس  
 (۱۲) اربس ٹیٹا دفرن ہوس (۱۳) ڈگ مٹی لن یا روب یا مرٹیل  
 (۱۴) اسٹیا سفید پھول گچے دار مثل دم مور تجرزی اکٹوبر۔  
 (۱۵) سپرس دفرن ہوس (۱۶) الائی

(۲۲) نم بری ایٹم دکنارے کٹاؤ دار (۲۳) اسپسی اوسایا اسٹیک لالی  
 (ایکھواس) خوشبودار (۲۴) بل بی فر دگانٹھ پھول دار سرخ  
 (۲۵) ٹیٹا نم (پھول برابر قد انان عجائبات سے ہے۔  
 (۲۶) ایرنڈو (دس فٹ طویل) اس کو نرسل اور نرکٹ اور نرکل  
 کہتے ہیں۔ تختہ نری جڑوں ندون کے ذریعہ کیجاوے۔ (۲۷) سی پیرس  
 (۱) آل ٹرنی فوئیس (گھنیر) (۲) آل ٹرنی فوئیس ویری گیٹس (چار فٹ  
 بلند سفید جتی دار تختہ نری جڑوں ندے) (۲۸) ای ری اوکالن (۱) کوئن  
 کو اسگو (رکسا انگولر) سفید پھول گون (۲۹) ۱۷ پونو گیٹن (۳۰)  
 ڈس ٹیکسی آن (۳۱) ساجٹ ٹیرا (۱) سے جی ٹی فوئیا (پتہ مثل  
 تیر درخت خور دیہو لدار) (۳۱) لٹا (بند پانی مین خور و درخت  
 خور دیہو لدار) پستیا (۱) اسٹریٹو اوٹس (بند پانی مین خور و  
 تختہ نری جڑوں ندے)

تحتہ

# کتاب زراعت دکن

NOT TO BE  
REPRODUCED

قانون زراعت مالکین زراعتی عثمانیہ بالقصور منظورہ عالیجناب  
صدر اعظم بہادر باب حکومت سرکار عالی نشان (۱) بابت  
۳۶ سلف جو متبکیان زراعت شوقین باغات کے لئے ادا تادی جگہ خیال  
کرنا چاہئے علاوہ فقرہ واری ہونے کے امور زراعت و باغبانی پر حاوی جامع  
ہے حجم (۶۰۰) صفحہ قیمت بغرض رفاہ عام (۷۷) سکہ عثمانیہ خرچہ وی پی ذمہ خیردار  
۲۔ فن باغات عثمانیہ بالقصور نشان (۲) بابت سلف جو جلد (۱۵۰) صفحہ  
پر حاوی و جامع ہے۔ قلم دیوند کا باب نہایت قابلیت سے ترتیب دیا گیا ہے۔ حجم (۷۵)  
صفحہ قیمت بغرض رفاہ عام (۷۷) سکہ عثمانیہ خرچہ وی پی ذمہ خیردار۔  
۳۔ فن گلزار عثمانیہ نشان (۳) بابت سلف جو جلد پہولون وفرن وکروٹن کے  
درختوں پر حاوی و جامع ہے قیمت (۷۷) سکہ عثمانیہ خرچہ وی پی ذمہ خیردار  
۴۔ فن زراعت عثمانیہ نشان (۴) بابت سلف جو جلد غلہ جات اور اقسام  
اور کھاد پر حاوی و جامع ہے حسین جدید طور پر تحریر کردہ کھاد و درج میں جو خاص کر زراعت پیشہ  
کیلئے ضروری ہے قیمت بغرض رفاہ عام (۷۷) سکہ عثمانیہ خرچہ وی پی ذمہ خیردار۔  
۵۔ فن کھیل گارڈن عثمانیہ نشان (۵) بابت سلف جو جلد درختان شکر کاری ولایتی  
و دیسی و مصالحہ جات دیسی ولایتی و ساک ویات پر حاوی و جامع ہے حسین جدید طور پر  
تحریر کردہ کھاد و درج میں قیمت (۷۷) سکہ عثمانیہ خرچہ وی پی ذمہ خیردار۔  
۶۔ قانون شطرنج۔ گلزار اور باغات میں کھیلنے کے لئے جامع پر قانون  
طبع و تیار کیا گیا ہے۔ متبکیان کے لئے نقشہ جات اور تختہ شطرنج زمین قانونی کا تیا ہے  
قیمت (۷۷) سکہ خرچہ وی پی ذمہ خیردار  
پتہ دستیابی کتب (۱) محلہ نظامت زراعت سرکار عالی  
حیدر آباد  
(۲) نمبر جلد اول وکیل ہائیکورٹ مدنیہ نئی بازار نمبر مکان (۱۹)